

重要篇目索引：

- ☐ 安化县政协常委会 2022 年主要履职工作一览
- ☐ 于光远曾两次来安化马渡调研
- ☐ 重点项目建设须协调推进
- ☐ 李克欧：卓越的地下工作者
- ☐ 陈远耀：不变的音乐情怀
- ☐ “印心石屋”寻踪
- ☐ 打草鞋

开展“三大竞赛”， 全面提升高质量发展成色

品读安化



政协安化县委员会 主办

2022年第1期 总第37期

安化县政协强力推进委员工作室建设

为强力推进委员工作室建设，2022年2月28日，县政协组织各乡镇政协联络组和县直委员组负责人赴龙塘镇委员工作室、东坪镇委员工作室进行实地观摩，并召开经验交流会议。县政协主席胡能华对全县政协委员工作室建设成效给予充分肯定，同时强调：全县政协系统要在统一思想认识上再提高，充分认识推进委员工作室建设的重要性，不断增强责任感和使命感，将工作室打造成“离群众很近、与群众很亲”的平台；要在创新方式载体上再提升，坚持扎根基层、面向群众，切实提高反映民情的深度和广度，并综合运用提案、社情民意、微建议等多种形式，提出前瞻性、战略性、建设性的意见建议；要在发挥功能作用上再提效，加强学习培训，建立健全常态化、规范化的学习机制，切实提高委员工作室成员的能力素质，为委员工作室建设提供有力的服务保障；要在加强自身建设上再提标，强化队伍建设，严格落实各项纪律要求和规章制度，加强委员工作室管理，将委员工作室打造成为彰显委员风采、展示政协力量的重要窗口。（陶友庭）

县政协主席胡能华（右二）在龙塘镇
视察委员工作室建设情况



县政协委员工作室建设经验交流会场

人民政协须旗帜鲜明讲政治、必须以人民为中心履职尽责、必须求真务实提高协商能力水平

旗帜鲜明讲政治必须一以贯之、做得更好。人民政协是政治组织，讲政治始终是第一位要求。广大委员来自方方面面，对一些问题的看法或有不同，但政治立场不能含糊、政治原则不能动摇、政治方向不能偏离。要不断增强政治判断力，善于用政治眼光观察问题，在纷繁复杂的形势变化中区分现象本质，在多元思想的交流交锋中明辨是非真伪，在前所未有的风险挑战中坚定制度自信。要不断增强政治领悟力，对党的创新理论深学笃信，对“国之大者”了然于胸，自觉在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。要不断增强政治执行力，知责于心、担责于身、履责于行，切实担负起把中共中央决策部署和对人民政协工作的要求落实下去、把海内外中华儿女智慧和力量凝聚起来的政治责任。

人民政协为人民必须一以贯之、做得更好。坚持人民政协为人民，是习近平总书记在中央政协工作会议上提出的明确要求，也是政协必须始终遵循的履职理念。人民政协只有坚持履职为民，才能永葆基本政治制度的生机活力，才能更好彰显全过程人民民主的独特优势。要深入实际察民情，倾听人民呼声，反映人民诉求，集中人民智慧，把委员作业写在中华大地上、写到界别群众的认可里。要献计出力解民忧，紧扣人民对美好生活的新期待议政建言，协助党和政府破解民生难题、增进民生福祉。要春风化雨聚民心，围绕群众思想认识困惑点、利益关系交织点、现实矛盾易发点，多做宣传政策、解疑释惑的工作，多鼓团结奋斗、共促发展的干劲，积极营造万众一心的社会氛围。

协商议政上水平必须一以贯之、做得更好。人民政协是专门协商机构，发挥作用靠的是协商水平。越是形势复杂、任务艰巨、思想多样，越需要通过提高协商水平来广集众智、广谋良策、广聚共识。中共十八大以来，人民政协积极探索协商民主新的实现方式和实践载体，作出了新探索、展现了新面貌。在新征程上，要进一步提高协商质量，致广大而尽精微，建真言而谋实策，力戒认认真真走过场的形式主义。要进一步健全协商制度，注意总结新鲜经验和做法，不断丰富有事好商量、众人的事情由众人商量的制度化实践。要进一步培育协商文化，真正做到遇到问题多协商、双向互动会协商、坦诚相见真协商、充分交流深协商。

（节选自全国政协主席汪洋 2022 年 3 月 10 日《在全国政协十三届五次会议闭幕会上的讲话》）

重要项目索引：

- 安化县政协常委会 2022 年主要履职工作一览
- 于光远曾两次来安化马渡调研
- 重点项目建设协调推进
- 李光政：卓越的地下工作者
- 陈观耀：不灭的红色精神
- “丹心石屋”寻踪
- 打草鞋

开展“三大竞赛”，
全面提升高质量发展成色



本刊编委会

顾问：潘文剑

主任：胡能华

副主任：廖小寒 肖伟群 刘畅术 刘学军
陈赛男 廖志鹏

编委：（按姓氏笔画排序）

王兢兢	龙安玲	田四海	向志龙
伍丹	刘胜辉	刘凤华	刘宝祥
刘钢辉	李定新	李讯	李剑峰
李强	李国军	李贤文	苏志中
肖辉	吴章国	邹友良	邹卫华
张晶	张志卫	张伟	陈明
林衍长	易德	罗胜兵	姚雄
夏无畏	夏自然	夏赞辉	夏光辉
夏灿华	黄秀丰	黄跃群	梁巨平
彭富安	蒋胜华	阙聘雄	谭军

刊名题字：文选德

目录：

卷首语

P1 人民政协须旗帜鲜明讲政治、必须以人民为中心履职尽责、必须求真务实提高协商能力水平

梅山风

P4 开展“三大竞赛”，全面提升高质量发展成色 本刊编辑部 策划

P11 县政协常委会 2022 年主要履职安排一览

安化潮

P12 重点项目建设须协调推进 湛为 周青 李振亚

P14 精心建设东坪文旅小镇 加快推动乡村振兴 李强

P16 我在乡村振兴驻村帮扶中的实践与探索 刘习聪

P18 田庄乡政协委员工作室：
聚焦百年红色历史中的文溪元素 蒋英姿

P19 龙塘镇政协委员工作室：
以群众的需求作为工作的方向 苏雄

茶马人

P21 做一名忠实的政协老兵 王青山

P23 丁稳霖：让家乡味香飘万里 黄献忠

P25 李坤：永葆军人本色，奋勇干事创业 佚名

P27 龚好祖：大农户的“粮油梦” 张倩倩

P29 傅立波：致富与公益同行 李保

风雨桥

- | | |
|-----------------------------------|-----------------|
| P30 李克欧: 卓越的地下工作者(红色记忆之十六) | 李道杰 |
| P32 邹山龄: 来自抗倭前线的知县(安化历史上的县官之二十) | 蒋青生 |
| P34 于光远曾两次来安化马渡调研 | 陈剑辞 |
| P36 怀念我的叔父胡日登 | 胡剑毅 |
| P38 我经历的灶山 “7·7” 空难处理 | 蒋金云 |
| P39 “印心石屋” 寻踪 | 袁新宝 |
| P41 石城桥 | 蒋华南 |
| P42 烟溪禁碑 | 刘解放 |
| P43 打草鞋 | 黄本安 |
| P45 奎溪阳戏及其传承 | 张倩倩 |
| P47 望子山和道士岩 | 李向阳 |
| P48 司徒古道上的茶亭 | 廖小雄 |
| P49 笔架山下巧媳妇文才救夫 | 李华献 / 文 夏赞辉 / 图 |

文澜塔

- | | |
|-------------------|-----|
| P50 陈远耀: 不变的音乐情怀 | 李向阳 |
| P53 儒兴支书 | 周锡辉 |
| P55 游宝塔山(外二则) | 严宝中 |
| P56 资江夜语 | 谢凌云 |
| P57 书虫逸事 | 刘发增 |
| P58 上街 | 郭公平 |
| P59 我做陶澍陵园讲解员 | 袁新宝 |
| P60 六步溪之美 | 龚保卫 |
| P62 山里的老屋 | 田四海 |
| P63 唱哑· 满饭· 饼药及其它 | 金华山 |

办刊宗旨

传播时代声音 展示梅山风采
坚持安化自信 激发乡友情怀
汇聚各方智慧 推动跨越发展

本刊编辑部

主 编: 王青山

执行编辑: 夏新华 傅冰清 陶友庭 黄壮丽
周 佳 杨 琦 周锡辉 周 阳
胡偲敏

本期校对: 乔 鹤 易昆鹏 蒋英姿 袁新宝
陈柳珍

编辑部地址: 安化县东坪镇迎春路县政协办公室

邮 编: 413500

编辑部电话: 0737-7222927

投稿邮箱: pdah2013@126.com
1343273369@qq.com

出版日期: 2022 年 3 月

印 数: 1-2500 册

准印证号: 湘益安【2022】第 0007 号

本刊印刷: 湖南省日大彩色印务有限公司

发送对象: 县内外相关部门单位、县经促会
各分会会员、全县政协委员等

封面: 东坪镇马渡村现代农业产业园

封二: 安化县政协强力推进委员工作室建设

封三、封四: 第五届湖南安化黑茶文化节
全国书法大赛作品选登

内部资料 免费交流

开展“三大竞赛”，全面提升高质量发展成色

本刊编辑部 策划

2022 年经济工作怎么干？1 月 14 日，安化县委经济工作会议召开。会议全面总结了 2021 年的经济工

作，准确分析当前经济形势，研究部署全年经济工作任务，提出服务和融入新发展格局，动员全县上下

坚定发展信心、强化发展自觉、凝心聚力真抓实干，全面提升高质量发展成色。2 月 17 日，县委办、县



2022 年县委经济工作会议会场

政府办专门下发《安化县工业新兴优势产业链高质量发展实施方案》。仅隔一天，再次下发《安化县招商引资竞赛实施方案》《安化县立项争资竞赛实施方案》《安化县重点

项目建设竞赛实施方案》。在“三大竞赛”产业发展动员大会上，县委书记石录明发表重要讲话。当天举行全省重大项目集中开工仪式，安化经开区循环经济创新科研基地

（国家现代农业产业园标准化厂房建设项目）三期工程和玉溪隧道建设开工。其它 16 个集中开工项目也将陆续开工，总投资近 27 亿元，安化高质量发展迎来新高潮。

朝着六大高质量发展目标奋进

（一）坚持三农优先，在推进农业农村现代化上迈出新步伐

以乡村振兴统揽经济社会发展全局，实现农业稳产保供、农民稳步增收、农村稳定安宁。加快新型农业经营主体发展，抓好农资保供稳价，健全农民种粮收益保障机制，稳定生猪、蔬菜、水产等重要农产品供应。聚焦“六大强农”行动，培育发展农业优势特色千亿产业，继续实施“安”字号品牌培育工程，大力发展竹产业，开展笋竹产品深加工，推动油茶、特色小水果、安化小籽花生、山野菜等特色农产品提质升级，全力打造全国绿色农产品供应大县。大力发展智慧农业，发展农产品物联网、农村电商、直播带货等新业态新模式，提高农业生产智能化、经营网络化、管理数据化、服务在线化水平。严格落实好化肥、农药“双减增效”，守护好“舌尖上的安全”。奏响乡村振兴强音。持续抓好脱贫成果巩固，坚决守住不发生规模性返贫底线。力争年内完成 20 个人居环境整治示范村，3 个省级、5 个市级、20 个县级美丽乡村建设。持续抓好茶乡花海乡村振兴示范区创建，继续加大对 38 个乡村振兴重点帮扶村和 30 个示范村的支持帮扶力度。

（二）抓好园区和产业发展，在提升核心竞争力上实现新突破

始终坚持产业为要，在生态优先、绿色发展上厚植优势，在特色产业上积蓄动能。继续贯彻“三茶统筹”发展战略，做优做强茶文化、茶产业、茶科技。进一步提升旅游发展能力，做好“山水”文章，围绕“24 小时健康茶生活”，加快安化黑茶特色小镇、陶澍故里、蚩尤故里等地域特色品牌创建，支持茶乡花海、梅山生态文化园创成国家 4A 级景区、万里茶道申报世界文化遗产、“天下茶道”实景演艺正式运营。全力办好特色节会。继续坚持以节促建、以节招商、以节扬名，全力以赴争取省市旅游发展大会和全省花木博览会在安举办，积极筹备好第四届“湖南黄精”高峰论坛，围绕羽毛球、赛车、徒步、马拉松、自行车等大众参与度高的运动体育项目，发展赛事经济，进一步扩大安化的美誉度和知名度。全方位支持和服务园区建设，提升园区集聚效应，做到产业向园区集中，资源向园区聚集，加快建设园区经济。大力发展安化黑茶、新能源、新材料、生物医药、矿产建材等五大产业链。实施产业链链长制，建立“六个一”工作机制，加快促进龙头企业牵头组建产业链联盟，促进产业链上下

游、产供销、大中小企业协同发展，构建产业链合作生态，提升产业链竞争力。持续推进“个转企、小升规、规改股、股上市”，重点培育一批规模以上工业企业、高新技术企业，打造一批“专精特新”小巨人企业，壮大全县企业规模和数量。

（三）继续扩大内需，在服务融入新发展格局上赢得新业绩

优化发展新型消费，大力培育零售新业态、智能体育、夜经济等新型消费，同步助力传统实物消费，增加优质服务供给，不断拓展消费新空间。持续发展研学、康养度假、特色民宿等旅游消费新业态。坚持以项目论英雄，开展“项目竞赛”活动，以项目促投资、扩需求、稳增长。严格落实“三单一表”项目。推进机制，完善项目“决策、调度、保障”三个机制，全力以赴为项目开工、建设、达产保驾护航。加强重点项目库建设，争取一批重要基础设施、民生和环保项目进入国省专项规划笼子。加快推进安化黑茶特色小镇建设，确保温德姆至尊豪庭五星级酒店建成运营，万隆温泉中心、大西溪旅游码头完成主体工程。高品质推进玉溪片区开发，完成玉溪北路、玉带河景观工程、吉祥安置区等项目建设。加快战略招商，

安化县委书记石录明（左四）调研县城玉溪新城建设



高标准推进凤凰新区建设，创造条件启动梅山大道、桐木溪治理等“10+1”项目，初步呈现“城市客厅”雏形。启动安化抽水蓄能电站进场道路（仙芙公路）和安置区建设。加速推进通用机场建设。加快构建“对外大畅通、对内大循环”交通网络，继续开展“迎老乡、回故乡、建家乡”活动，实现引得进、留得住、可持续，让“人才返乡、资本下乡、产业兴乡”的安化现象不断出彩。

（四）坚持创新引领，在推动高水平开放上闯出新路子

进一步深化“放管服”改革，依规清理削减审批事项，促进政务服务事项“跨省通办”，加快推动“网上办”“一件事一次办”落地见效，让政府权力“瘦身”。加强“智慧

安化”建设，推动大数据、云计算、物联网、人工智能、5G 和区块链等新兴技术和新型基础设施快速布局、融合应用。畅通创新成果和市场连接通道，推进知识产权的产业化、标准化、品牌化。高水平推进对外开放。抢抓国省市重大战略布局，练内功、聚外力，加快东接东融步伐，主动与长株潭“3+5”城市群、湖南自贸试验区等重要平台对接，努力推动区域协同、布局对应、人才培养的互补融合，实现政策“东联”、产业“东融”、交通“东接”。全力将安化打造成为长株潭“3+5”城市群重点产业发展功能配套区、特色优质农产品重要供应区、茶旅文康养休闲综合服务区。鼓励和引导金融机构加大对实体经济支持，落实金融机构与工业企业“一对一”

帮扶机制，拓宽融资渠道，促进中小微企业融资增量、扩面、降本，着力破解企业融资难融资贵问题。高度重视库区发展，加快推进雪峰湖大水体综合开发和文旅产业发展，全速推进官新高速、东果公路、柘溪大桥建设，打造农产品公共品牌，做强库区小水果等特色产业。有条不紊实施“北拓南建”工程，提升公共服务设施和城市功能品位，大力推动小城镇建设，引导资本、人才、技术等生产要素流入乡村，推动形成区域协调发展新格局。

（五）坚守红线底线，在生态文明建设上展现新形象

以创建国家级生态文明建设示范县为契机，全面落实生态保护补偿和生态环境损害赔偿制度，牢固

构筑生态安全屏障。推动河湖“清四乱”常态化、采砂管理规范化、涉河工程管理法化、河湖保洁经常化，实现库区钓鱼平台依法全面退出，确保全县环境空气质量优良率、国省控考核断面水质、县级集中式饮用水水源水质等各项环保指标达标领先。积极争取全省林业碳汇交易试点县。

（六）增进民生福祉，在推进共同富裕上取得新成效

强化就业优先导向，落实落细“稳就业、保就业”政策措施，统筹做好脱贫劳动力、高校毕业生、禁捕退捕渔民、退役军人等重点群

体就业帮扶工作。完善社会保障体系，逐步提高低保救助水平、特困供养标准和城乡医疗救助覆盖面。尽快启动县老年养护院医养结合项目。序时完成全县殡葬改革工作任务。全力推进棚改、老旧小区、农村危房改造工作，完善住房市场体系和保障体系，加强公租房动态监管，促进房地产业良性循环和健康发展。坚持教育强县，落实好“双减”政策，推进城乡义务教育优质均衡发展，城镇新建小区配套幼儿园率实现100%，完成县职业中专学校黑茶文化教学中心和体育馆建设并投入使用。深化医药卫生体制改革，加强乡村医生队伍建设和人才培养，

推进公共卫生服务均等化。完成县第三人民医院整体搬迁，马路镇、古楼乡中心卫生院建成并投入使用。完善公共文化服务，全面实施公共文化服务体系高质量发展五年行动。全力防范化解风险。提档升级抓好常态化疫情防控，筑牢“外防输入”坚实屏障，加强应急能力建设，落实“四早”措施，压实“四方”责任，安全有序做好疫苗接种、群防群控工作，守护好来之不易的防疫成果。锚定“三坚决两确保”目标，压紧压实安全生产责任，常态化开展扫黑除恶斗争，巩固深化政法队伍教育整顿成果，建设更高水平法治安化、平安安化。

“三大竞赛”掀起建设新安化新浪潮

产业发展是加快高质量发展的第一战场、是适应新阶段新形势的第一课题、是补短板锻长板的第一抓手、是保障和改善民生的第一要务。“三大竞赛”为今年的重要推手。

《安化县招商引资竞赛实施方案》的目标，是力争全年新引进项目40个以上，其中引进“三类500强”企业投资项目2个以上。力争全年实现新开工项目35个以上，新投产项目25个以上；实现省外境内资金85亿元以上，域外省内资金4.5亿元以上，外商直接投资300万美元以上。着力引进央企、世界500强、国内500强、民营500强、行业20强、上市企业、知名企业等战略投资者；着力招引支撑能力强的工业项目，核心竞争力强的“高、大、外、精、尖”项目，发展前景广、占地少、投资强度大、税收贡献大的新能源、

新材料、循环经济、电子信息、智能装备等产业项目，投资规模大、就业带动性强的重资产项目和劳动密集型项目，对经济发展和人民增收带动作用强的高质效茶旅文体康项目，在招大引强上实现新突破。

怎么比？乡镇园区比基础工作，看落实力度；比招商活动，看工作热度；比项目签约，看投资强度；比招商服务，看履约进度。县直机关比服务质量，看工作创新；比服务效率，看工作动能；比服务实效，



经开区双创中心二期工程

看工作热度。

《安化县立项争资竞赛实施方案》规定，立项指争取重大项目（产业项目总投资3000万元（含）以上、社会及民生项目总投资1000万元（含）以上）进入国家或省级专项规划；获批国家或省级示范县或试点县；成功申报国家或省级平台；重大项目通过国家或省立项审批。争资指向中央、省、市上级部门申报争取的竞争性项目建设资金（以下简称预算内资金）和地方政府专项债券。

县直各部门单位（包括县梅山城投公司、县经开区）、各垂直管理单位开展目标任务、基础工作、项目储备、项目实施和项目管理等5个方面的竞赛。

《安化县重点项目建设竞赛实施方案》参与单位为23个乡镇、承担全县重点建设项目任务责任单位（包括县直机关、指挥协调机构、项目公司，下同）、要素保障部门，包括比项目谋划、比工作实效、比投资贡献、比服务水平等。

怎样抓好三大竞赛？县委书记石录明在“三大竞赛”产业发展动员大会上强调，要坚持茶为基础、旅为媒介、文为内涵、体为活力、康为延伸的融合发展思路；要协同推进黑茶、矿产建材、生物医药、新能源、新材料等五大工业新兴优势产业链；要全力加速“五好”园区创建工作。对各责任单位立项争资情况进行月通报、季调度、年考评，奖优罚劣。真正“考”出精气神，“考”出正能量，“考”出加速度。以真招实招对不作为、慢作为说“不”，以严格问责倒逼责任落地。石录明提出了三个“三招”：

招商引资要用好“三招”。要

在招新上下功夫，进一步打开眼界、优化规划、明确目标，聚焦新材料、新能源、新基建、数字经济等新兴前沿产业，科学招商、精准发力，从被动引资向主动招商转变、从追求数量向注重质量转变、从低水平重复招商向产业链招商转变。要在招大上下功夫，抓住龙头企业、重要产业项目、重大活动节点，围绕茶旅文体康产业集群和五大产业链，精准引进产业链关键环节、上下游配套企业，千方百计招大项目，培育更多“小巨人、独角兽”企业。要在招强上下功夫，扎实开展“迎老乡、回故乡、建家乡”工作，紧盯“三类”500强，着力招引一批母体型、旗舰型、链主式头部企业，多招调整产业结构作用大、投资规模大、税收贡献大的带动性强的企业，切实形成“大项目顶天立地、小项目铺天盖地”的生动场景。

立项争资要突出“三抓”。抓政策对接，深入研究国家宏观调控政策走向和市场预期，抢抓国家新增专项债券、中央预算内投资和专

项建设基金等政策利好，紧密对接国省市“十四五”规划和重大发展战略，建立重大项目库，争取更多中央、省级、市级资金、政策和项目落地安化。抓项目包装，充分发挥安化资源禀赋，依托安化黑茶、中医药、旅游、矿产、能源、农特产品深加工等特色产业，筛选、确定、谋划一批有竞争力、有投资效益、产业链条长的项目，抓实项目收集、策划、包装、储备等工作，为后续项目争资创造良好条件。抓跟踪协调，要及时掌握投资信息和资金支持重点，加强对投资活动的监管。各经济职能部门要当好主力军，对接紧密一点、政策敏感一点、响应迅速一点，确保信息畅通共享，提高争资项目审批效率，形成工作合力。要切实加大协调衔接力度，只要有百分之一的希望，就要尽百分之百的努力，做到该争的份额滴水不漏、能争的份额据理力争，最大限度争取国省市政策资金倾斜。

项目建设要把好“三关”。把



龙江公路江南大桥即将合龙

面提升项目落地率、开工率、竣工率、达产率。做实项目前期，深入推行项目制约因素排查，落实全程帮代服务机制，紧盯核心指标、工作进度、薄弱环节，加强动态监测、跟踪问效。要抓好项目入库统计，做到应统尽

统、颗粒归仓。把好程序关，严格推行“三单一表”和“决策、调度、保障”机制，建立重大项目“一对一”服务团队制度。把好质量关，加快传统产业转型升级，强化科技赋能和自主品牌创建，提高产业项目的

核心竞争力。要加快落后产能和僵尸项目清理退出，进一步厘清目标差距、任务欠账，实现项目提速度、赶进度、补欠账，加强安全生产源头管控和质量体系建设。

做强工业新兴优势产业链

安化产业链高质量发展的核心是什么？《安化县工业新兴优势产业链高质量发展实施方案》作出了回答。那就是以工业新兴优势产业链为总抓手，围绕骨干龙头企业建链强链补链延链，大力推进茶旅、矿产建材、生物医药、新能源、新材料等五大工业新兴优势产业链高质量发展，努力形成投资有回报、产品有市场、企业有利润、员工有收入、政府有税收、环境有改善的工业经济高质量发展新格局。县委书记石录明任专项工作第一组长，县委副书记、县人民政府县长周贤任组长。3月25日，周贤主持全县矿产建材产业链第一次链长会议。

2022年度规模目标：全县规模工业增加值增速达9.5%，全年园区规模工业增加值增长10%以上，园区规模工业增加值占全县规模工业增加值比重50%，新增规模企业10家，五大工业新兴优势产业链产值占全县规模工业总产值比重超过90%。项目目标：2022年，新引进产业链项目5个以上，引资额达80亿元以上；投产项目3个以上，完成产业投资6亿元以上，其中市“六个10”项目投产2个以上，完成投资4亿元以上；工业投资增速达10%，技改投资增速达10%。质

效目标：2022年，争取完成股份制改造企业10家；巩固黑茶产业第一批省级重点产业集群，争取新材料产业获批第二批省级重点产业集群；全年创建国家级品牌1个以上、省级品牌8个以上（驰名商标、绿色工厂、智能制造示范企业、单项冠军、质量标杆、知识产权示范企业、“小巨人”企业、农业产业化龙头企业、地理标志、发明专利、行业标准等）；新培育高新技术企业15家，规模以上工业企业的研发支出占GDP的比重达1.8%，高新技术产业增加值增速高于2021年；全县规模工业税收增速达8%以上，园区规模工业税收增长10%以上；新增吸纳就业500人以上；守住生态环保和安全生产底线。

实行“四长两办”工作机制。全县各级各部门单位牢固树立“大工业”“大融合”“大协同”思维，强力推进工业新兴优势产业链现代化建设。实行“一条产业链、一位‘链长’、一位‘行长’、一位‘校长或专家’、一位‘盟长’、一个建设办公室、一个落地办公室”的工作机制，具体操作上：县级领导当“链长”，加强统筹协调，县主管部门当“副链长”，及时解决产业链发展中的困难和问题，有效推

进产业链发展；相关银行当“行长”，推动银行业金融机构与产业链高效对接，加大重点产业链项目征集推荐和信贷支持力度，为重点产业链项目融资创造有利条件，为全县重点产业高质量发展提供强有力金融支撑；龙头企业当“盟长”，开展“龙头企业护链法”，推动龙头企业牵头组建产业链联盟，布局上下游企业共同体，通过产业链整合、建立联盟、关键技术掌控等方式，构建产业链合作生态，提升产业链竞争力；校企合作相关院校主要领导、教授当“校长”，促进产学研深度融合；县科工局设综合联络员，督促协调各产业链开展相关工作，邀请专家学者、行业领军人物、战略投资者等为产业链发展“把脉问诊”。

做好“两图两库两池”基础工作。各产业链建设办公室和落地办公室掌握每条产业链的“前世今生”，总结出各产业链的“全景图”“现状图”“客商库”“项目库”“人才池”。安化经济开发建设投资有限公司建立产业链“资金池”，设立产业基金。

实行“一单三制”工作机制。各产业链工作专班动态收集产业链问题台账，实行产业招商、项目建设、企业帮扶问题“一单三制”：列出问

县政协常委会 2022 年主要履职安排一览

履职类别	课题名称
专题协商	安化多花黄精发展
	全县古树保护
	全县古茶亭、古廊桥保护
	加快绿色能源产业发展
民主监督	向县自然资源局派驻民主监督小组
	向县文旅广体局派驻民主监督小组
	向县民政局派驻民主监督小组
	全县营商环境专项监督
	重点提案专题督办
	全县宗教规范化管理专题视察
	管道燃气的安装使用与规范管理专题视察
调研活动	提案工作调研
	配合省、市政协开展相关调研
文史研究	《安化县政协志》编撰
	启动《安化家谱题跋书法集成》
	启动《安化方言志》编撰

履职类别	选题名称
自身建设	“政协云”履职应用、委员工作室工作调研及现场交流会
	委员履职能力提升培训
	政协理论与实践深度培训
经促联谊	慰问各分会理事长、秘书长、商会会长及社会各界知名人士，对接各分会来安考察投资
	走访全国各地分会
	指导完成广东、华东分会换届工作
	拍摄七期《中国梦·安化情》电视专题片
	成立广西、陕西分会
	组织召开县经促会理事会成员会议
	组织并参加各分会年会
	组织召开各分会回乡座谈联谊会
	县政协书画院送春联下乡
	完成县政协书画院换届



玉溪隧道开工仪式

题和责任清单，对照清单实行交办制、销号制、问责制，逐个问题整改落实。

（四）实行“点评调度”工作机制。实行高位推动、高频调度机制，各产业链链长“一月一调度”，县委、县政府“一季一调度半年一点评”，各相关县直部门定期不定期研究协商解决产业链的困难问题，各产业链工作专班持续跟踪，抓好落实，确保实效。A



县政协主席胡能华（前）视察奎溪镇油菜种植基地



平口镇政协联工委视察范溪村育秧基地



东坪镇政协委员开展法制宣传

重点项目建设须协调推进

文 / 谌为 周青 李振亚

安化资源禀赋好，生态优势明显，投资强度低，项目建设需求和投资空间较大，在今后的工作中，要坚持“项目为王”不动摇，系统谋划，协调推进。

一、狠抓项目统筹，完善工作机制

1. 统一思想，落实规定。全面落实县委、县政府《关于进一步完善工作机制加强重点项目管理的意见》（安发〔2019〕17号）文件精神，全面推行协调机构人、财、档案的管理。新成立的项目指挥协调机构归口县重点项目领导小组行文明确，不设立临时机构和账户，由县重点办统一财务管理，人员由县重点项目中心和具备相关职责的部门安排专人阶段性从事该项工作，杜绝临时机构臃肿，人员随意抽调问题。

2. 完善机制，强化协调。建好夯实“一平台、两服务”的机制。一方面充分发挥重点项目领导小组协调、议事平台作用，坚持重点项目领导小组周调度机制，促进项目建设问题的及时协调解决；另一方面进一步完善政府帮代办服务机制，充实指挥协调机构和帮代办队伍两套协调服务主体，重特大项目，成立指挥协调机构，一对一协调服务，其他重点项目，县重点项目中心和相关部门建立帮代办队伍，一对多协调服务，解决社会投资项

目“谁来帮，谁服务”的问题。

（二）强化系统推进，突出专业可控

1. 招商项目抓审查。开展招商引资和社会投资项目的评价、审查。建议一是由县发改局牵头，建立社会投资项目审查、清查机制，重点审查项目是否合法合规，规范“未批先建”“批建不符”的审查、清查；二是由县商务局牵头，完善招商项目可行性、税收贡献、投资强度的审查和后评价，并注重部门意见在评估中的运用。

2. 新建项目抓排查。一是建立健全重大项目制约因素联合排查机制，理清制约项目落地、开工、建设的障碍。建议由县重点项目中心建立“一站式”制约因素排查联席会议机制和数据库，开展项目前期选址排查和综合政策咨询，规避政策风险。二是建立僵尸项目和落后产能项目的退出机制。建议由县重点办牵头，县商务局、县发改局、县自然资源局、县经开区组成僵尸项目清理联席会议，按职责清理已签约、已立项、已供地的僵尸项目，依法解除有关协议收回公共资源。由县科工局、市生态环境局安化分局牵头，清理落后产能项目和占用环保指标未达标产能项目，实行分类淘汰。

3. 政府项目抓建管。从顶层设计层面考虑，解决好政府投资项目超大规模、超概算、超财政承受能力的问题。一是强化政府投资项目宏观统筹。建议由县发改局牵头，县财政局、县重点项目中心参与，根据财力、项目建设需求，制定年度政策投资和项目前期工作计划，实行政府投资项目计划管理，作为财政整合和安排资金、项目单位实施推进项目的依据。二是优化决策，实行先论证，后决策，再立项。由县发改局、县重点项目中心、县财政局对需新增建设用地，投资1000万元以上政府投资项目的建设规模、用地面积、资金来源、投资估算等四项指标进行论证，并由县发改局统一提交县委、县政府决策，作为县委、县政府项目决策的必备前置条件，



官新高速施工现场

县城南区新貌



未经县委、县政府决策的项目，县发改局不得受理立项审批。三是实行“建管用三分离”。政府投资重点项目建设业主、受益主体、监管三方分离，明确三个主体，项目建设主体、项目使用和运管主体、行业监管主体；建议项目建设主体由县重点项目中心作为政府委托授权的统一业主，开展前期工作、组织项目建设或实施代建，对工程负全责，实行交“钥匙”工程；项目受益部门是建成后使用、维护、管理的主体；按职责由行业主管行使监管主体责任。

（三）提升各类保障，力促项目落地

1. 强化要素供给。一是突破土地瓶颈。优化项目选址布局，提前介入项目用地规划调整，运用好城乡建设用地增减挂钩政策，优先安排重点项目所需的新增建设用地。开辟重点项目用地报批绿色通道，实行用地单独报批。二是加大资金保障。对符合条件的重点项目，优先申报和安排国家、省、市、县财政性资金，加大银企对接力度，争取银行信贷支持，鼓励、引导社会资金进入重点项目建设领域，增强投融资平台建设和实力，切实保障重点建设项目资金需求。三是加强人才保障。充分发挥人力资源市场的平台和调节作用，持续引进各类高精尖专业技术人才，并加大对项目建设一线干部的培养和选拔使用力度；出台支持机制，用好退线、退休领导干部参与重点项目协调服务，助力重点项目建设。

2. 加大项目配套。完善园区管理体制，强化园区经

济和产业项目的平台和载体功能，完成安化经开区的规划调区扩区和区域环评工作，提升园区承载能力。完善项目建设的道路、供水、供电、供气排污等配套设施，为项目施工和竣工投产提供更加完善的条件。

3. 深入优化环境。深入开展降成本、优环境专项行动，持续深化“放管服”改革，持续深入开展扫黑除恶专项斗争，严格规范文明执法，切实维护施工环境。

（四）加强协调督导，强化工作落实

1. 加大调度频率。坚持“周协商、周调度、周督办”，县委常委委会月调度，县重点建设项目领导小组周例会调度，联系领导月协调调度等制度，及时、精准解决项目推进过程中的重大问题；加大日常调度频率，推行周调度通报、月分析排名，部分项目重要阶段推行日调度；实行挂图作战，每周更新项目进展，持续强化活动促进，定期举行重点项目集中开工活动，激励项目加快推进。

2. 强化督查交办。加强决策事项的后跟踪督办通报，重点项目决策事项落实督办归口由县重点办负责，保证工作强度和力度。严格落实“三单一表”项目推进机制，重点对项目进度、相关议决事项的落实情况进行督查督办，及时发现和推动问题解决。

3. 完善评估考核。优化重点项目考核考评办法，完善考评机制，用好用活考核指挥棒，充分发挥考核目标指向作用，推行有奖有罚，推动目标任务落实，在全县凝聚起抓项目、谋项目、强项目的发展共识。A

精心建设东坪文旅小镇 加快推动乡村振兴

文 / 李强



茶乡花海景区一角

随着社会经济不断发展，人民生活经济水平得到普遍提高，居民出游意愿高涨，据统计分析，未来五到十年，文旅产业将成为我国支柱产业，市场庞大，特色文旅小镇建设步入黄金时期。县城城北区东坪文旅小镇的建设，将成为实现乡村振兴和带动、促进城乡融合发展的重要载体，对于培育我县经济增长新引擎具有重要意义。

东坪镇位处县城，自然、人文资源丰富，有着得天独厚的旅游发展优势。近年来，东坪镇紧密结合自身实际，以项目建设为抓手，以“茶旅文体康”融合发展为战略，整合多方资源，不断完善旅游基础设施建设，致力打造特色文旅小镇。投资 15.8 亿元建设茶乡花海生态文化体验园，积极创建“茶乡花海”乡村振兴示范区，2021 上半年体验园接待游客 38 万人次，实现门票收入

895 万元。辖区内产业基础不断增强，黑茶产业实力日益雄厚，其中中茶安化第一茶厂是安化黑茶行业龙头企业之一，现为国家工业遗产点、万里茶道湖南段重要遗产入选点。辖区内目前还规划建设中医药健康产业园，拟建设形成以中药材加工、销售及中药制剂研发创新基地兼具综合居住、教育科研、医疗保健、商贸物流、公共配套服务等多种功能于一体的健康产业园。

东坪文旅小镇建设虽然取得了一定进展和成效，但在其建设和发展过程中，主题建设规划、基础设施建设、土地资金配套、产业运营等方面仍较为薄弱。

小镇建设发展目标和规划不明确。目前小镇建设发展目标和实施规划尚未充分明确，县镇两级虽提出了相关概念，但都属于长远规划，在具体落实落细方面不够

详细。广大群众对文旅小镇建设的理解、支持还不够，自发组织、自觉参与的热情尚未激发，一旦有损其利益时，往往产生抵触情绪。

小镇建设基础设施薄弱。目前小镇尚只具备基本的服务功能，服务设施不精，配套建设短缺，整体功能还不完备。如小镇部分村（社区）街道狭窄，房屋修建相对随意，建筑杂乱，车辆乱停乱摆的问题较为突出，道路硬化等基础设施也有待进一步完善。

小镇建设土地资金要素紧缺。制约文旅小镇建设的最大要素就是资金和土地。当前小镇建设资金不足，资金缺口相当大，而乡镇财政已无力承担，难以维持运转。另外，土地要素制约紧，文旅小镇建设发展需要占用部分农田，土地调规涉及面较大，调规难以到位，一定程度上滞后了小镇建设工作的推进。

小镇建设缺乏产业运营和创新活力。特色小镇能否持续发展的关键，在于能否做好产业运营服务、提供充足建设资金，仅仅依靠政府财政扶持是远远不够的，需要社会资本涌入。目前小镇建设虽有中茶、茶乡花海及正在规划建设的中医药健康产业园等产业为基础，但其产业带动作用有限。小镇建设运营策划缺乏创新举措，不能吸引更多外来客投资，发展产业。

东坪文旅小镇的建设，需要立足自身生态、文化、产业资源，将空间布局合理优化，推动一、二、三产业融合发展，统筹规划农村人居环境，从而真正发挥小镇特色，产生多重效益，促进乡村振兴。



马渡村研学产业园一角

科学规划，多层次、多方合作协同推进。东坪文旅小镇将成为我县茶旅文体康一体化发展的新名片，它的建成需要多层次、多部门共同参与，统筹协调。小镇规划发展要利用身处县城的区位优势，结合“茶乡花海”旅游资源，根据发展定位，对接专业设计团队，结合本地群众诉求，将具体设计方案与本地文化、地形、居民相结合，分层次、分阶段、分模块逐步打造文旅小镇，保证“顶层设计落地生根”。要坚持“政府为引领、企业为主体、市场化运作”的原则，在充分发挥政府政策引导、搭建协作平台、提供公共服务功能的基础上，由投资方作为小镇建设的主力，积极探索市场化运作的机制与方案。要搭建一个多方合作协调联动平台，让利益方参与到小镇的建设、运营、管理、监督中来，协调经济、社会、文化、环境等多方效益，推动文旅小镇健康平稳可持续发展。

抓住机遇，加速农村集体经济与文旅小镇的融合发展。要通过科学规划，制定研究配套政策，增强村集体经济活力和实力，提高村级组织自我保障、服务群众、推动发展能力，全面推进城文旅小镇建设。

加大投入，切实加强基础设施建设。文旅小镇的建设，不但要服务于我县旅游发展大局，更要为百姓的生活谋利益。要加强文旅小镇的道路交通改造、管网建设、商业设施、医疗卫生、文化娱乐设施、公共停车场等基础设施的建设，切实改善小镇居民的生产生活条件，提升文旅小镇的形象和生活品味。

强化水准，提高建设管理能力。目前文旅小镇的建设虽然取得了一定的成效，但总体上仍处于起步阶段。一方面，希望县级相关业务部门多提指导性意见，使乡镇在工作推进中少走弯路，让每一份资金、每一份力都花在刀刃上；另一方面，希望能提供更多外出学习的机会，组织相关业务人员外出学习、寻找差距、吸取经验，在接下来的工作中学以致用，提高工作的效率和水准。

精细管理，护航小镇产业发展。要做好招商引资、产业服务工作，以优质营商创业环境，吸引更多优质创新创业资源聚拢。要积极对接新市场形势变化，抓好线上线下宣传工作。通过把握新需求、对接新话题，利用各种网络资源提升文旅人气。运用新营销理念、新营销方式，提升宣传工作档次与精准度。要着力突出龙头企业、龙头园区的的带头作用与带头地位，培育一批新的增长点，延长产业链，驱动小镇内产业再造、群众增收等。

A

我在乡村振兴驻村帮扶中的实践与探索

文 / 刘习聪

陶贺冲八月瓜基地



安化县龙塘镇陶贺冲村是安化县委党校乡村振兴对口帮扶村，地处雪峰山脉腹地、乌云界国家级自然保护区南缘，原为贫困程度较深的脱贫攻坚重点村。

乡村振兴战略实施后，安化县委党校将人力、物力、财力重点向陶贺冲村聚集，目前开局良好，但还存在一些亟需解决的问题：部分脱贫群众还存在“等靠要”思想，就业层次不高，自我发展能力弱；村集体经济建设需加强，村内产业多而不强，基础设施还需要完善；党员队伍年龄老化，生态建设、文化建设内涵有待提升。如何巩固拓展脱贫攻坚成果，实现同乡村振兴有效衔接，让人民群众享受更高水平的发展成果，笔者认为应当从以下五个方面着力。

做好思想观念衔接。一是破解思想观念贫困。大力引导脱贫群众克服“等靠要”思想，进步激发内生动力

和发展志气，变“要我干”为“我要干”。有效解决相对贫困问题，对收入略高于脱贫户的群体采取针对性措施进行帮扶，避免其进入贫困行列。二是争取多元化帮扶支持。避免政府全包全揽的情况，除争取财政资金支持外，还要立足陶贺冲村资源禀赋、产业基础，采取招商引资、项目建设、公益援助等方式撬动社会资金投入，实现输血和造血、生血相结合。三是保持优良工作作风。大力弘扬脱贫攻坚精神，始终保持昂扬斗志，坚决克服急躁心理、松劲心态，坚决纠正巩固拓展脱贫成果同乡村振兴有效衔接就是单纯搞项目、搞建设的错误认识，坚决明确实现同乡村振兴有效衔接的首要任务是巩固脱贫攻坚成果。

做好帮扶政策衔接。一是落实底线政策。按照摘帽不摘责任、不摘政策、不摘帮扶、不摘监管“四个不摘”

的要求，保持对全村 54 户脱贫户的政策稳定。做好 3 户边缘户的针对性帮扶，防止出现新的贫困户。做好政策兜底保障人员尤其是 24 位五保老人保障工作，坚守社会公平底线。二是梳理脱贫政策。陶贺冲村在脱贫攻坚工作上形成了一系列有效方法，在巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴的有效衔接过程中要对这些方法进行全面梳理，采取延续、保留、整合、取消四种方式，特别是要把党建、基础设施建设、公共服务、生态环境、结对帮扶、农民技能培养等方面的好方法、好机制延续到乡村振兴之中。三是制定常规方案。深刻领会乡村振兴是面向全体农民这一实际，通过村民议事会、屋场会等形式听取群众对乡村振兴工作的意见和建议，改变过去村级制定方案只局限从贫困户角度出发的做法，结合乡村振兴的要求，抓紧制定好面向全体村民的集体经济发展、村庄规划、生态产业建设等方面的方案。

做好产业就业衔接。一是做深优势产业。陶贺冲村茶叶、中药材、蔬菜、生态养殖、竹制品等产业基础较好，但规模化、精细化、商品化程度不高，缺乏深加工和上下游产业链。要充分提高群众商品意识，增加产品科技含量，把村内优势产业规模化，形成黑茶系列产品、玉竹保健产品、竹制家具三个深加工产业链。二是发展新兴产业。要发挥陶贺冲村生态环境良好、水质优异、土壤优质、传统古法农业能工巧匠多的特点，大力发展森林康养、生态矿泉水、魔芋综合加工、有机生态农产品、传统古法营养制品等新兴产业。三是提升就业水平。加强技能培训和村民互相传帮带，逐步改变陶贺冲村青壮年主要从事农产品初级种养、建筑工地高危岗位、打零工的就业模式，鼓励村民开办家庭农场和小企业，切实增加群众收入和解决照顾老人子女问题。创办更多的农民专业合作社和村级集体经济，探索“股金+租金+薪金+养老金”的模式，进一步解决特殊群体就业。

做好治理体系衔接。一是强化自治。坚持村民议事会月议事制度，形成民事民议、民事民办、民事民管的良好格局。落实好《陶贺冲村村规民约“三字经”》，充分发挥群众在人居环境治理、产业发展中的自治作用，有效遏制滥办酒席、乱燃乱放、交通无序等现象。二是落实法治。强化村辅警的作用，用农民群众通俗易懂、喜闻乐见的形式加大法律法规宣传力度，培养群众知法、懂法、用法意识。下大力气解决农村常见的山林纠纷、田地纠纷、宅基地纠纷三大问题，引导群众通过法治方式解决纷争。三是优化德治。加强道德教育和乡村振兴



作者指导陶贺冲村学生制作的手工作品

政策宣传，克服空洞说教。进一步打造提升陶贺冲村志愿服务品牌，常态化开展志愿服务，做实做细妇女节、母亲节两次全村性孝老爱亲活动。利用好村村响、宣传栏和村民文艺晚会等形式，加大对“人居环境示范户”“五星农户”“道德模范”“致富能手”等宣传力度。

做好人才队伍衔接。一是加强基层组织建设。重点解决农村党员年龄严重老化、党员知识文化水平较低的问题。严格政治标准，加强从产业能手、退伍军人、返乡大学生、技能青年等群体中吸收新鲜血液。优化对驻村队员和村组干部的考核，加强对其和家属的关怀激励，解决他们的后顾之忧。建立容错机制，让驻村队员和村组干部迈开步子干工作。二是加强乡土人才建设，为有意愿回到农村创业的大学毕业生最大程度的提供有利条件。加强农村养殖、驾驶、水果花卉栽培、焊接、月嫂等实用人才的培训，打造更多的“土专家”。开展好“引老乡、回故乡、建家乡”活动，让乡贤助力乡村振兴。三是高度重视农村大龄未婚男性婚姻问题。留在农村的 30 岁到 50 岁男性是乡村的主要劳动力，是乡村振兴的骨干力量。当前农村 30 岁到 50 岁大龄未婚男性数量较多，有的一个村民组就有十来个。要高度重视此类问题，政府职能部门和村组要掌握准确信息，对大龄男性未婚情况进行研判。鼓励大龄未婚男性发展产业、学习技能，在产业帮扶和小额信贷等方面予以适当倾斜。村支两委和村级妇联、团委等机构要有效组织青年联谊活动，为大龄未婚男性交友提供便利。A

田庄乡政协委员工作室：

聚焦百年红色历史中的文溪元素

文
蒋英姿

编者按：政协委员工作室的建设是新时期政协工作的一大创新，需要场地、设施设备等“硬件”提标，需要建言献策、民情直通等服务内涵，更需要创造性的活动。田庄乡政协联络组创造性地开展政协委员演讲活动，宣传地方红色元素，从文化振兴和精神提振方面，为助力乡村振兴提供了新的血液，值得我们借鉴。

文溪原名横溪，因为横穿村庄的一条溪得名。方言称横溪。地域从淘金坪碑记伦到朝辰庵五里牌共五里路程，在清朝的时候，同一时期村里出了九名秀才，这九名秀才中，又有6名廪生，1名贡生。因此，在当时，横溪有“一贡三担廪，五里九秀才”之称。横溪从此更名文溪。

文溪是革命老区，最早把红色火种播撒到这里的是文溪青年谌蒲生。谌蒲生出生于1905年，7岁入本地私塾，10岁到东坪读高小，先后入县立甲种师范、长沙长郡公学。在长郡读书时，经常与在长沙一师范读书的毛泽东往来，受到革命思想的熏陶，积极参加学生运动。1925年9月，中共安化特别支部在东坪成立，谌蒲生是第一批被吸收入党的党员之一。之后，谌蒲生回文溪，以教书为掩护，从事革命活动。他办起了平民夜校，教平民百姓认字学文化，带他们开展文艺活动，启发他们的思想和觉悟。1925年11月，文溪农民协会建立，发展会员30多人。1926年春，谌蒲生培养了20余名农民协会的骨干入党，在竹山凸上举行了入党宣誓仪式，建立了安化最早的农村党支部之一——文溪党支部。1926年4月，中共安化县地方执行委员会成立。7月，省农民协会委派刘楚勋和谌蒲生为省农运特派员到安化指导工作。刘楚勋负责前乡农运，谌蒲生负责后乡农运。沿资江一带的小淹、长乐、滔溪、洞市、江南、陈王、羊角、龙塘、黄沙坪、马路口、烟溪等地都先后建立了农民协会。至10月，全县共成立区乡农民协会60多个，会员达3万余人。1926年11月20日，安化县第一次农民代表大会，会期6天，到会代表40人。大会通过了安化县农民协会章程；选举了县农民协会领导成员，谌蒲生为委员。1926年12月26日，谌蒲生作为安化代表，出席了湖南省第一次农民代表大会。也就在这一天，东坪



本文作者在宣讲

龙塘镇政协委员工作室： 以群众的需求作为工作的方向

文 / 苏雄

位于龙塘镇的安化茶乡花海易地扶贫搬迁安置区有517户2100余人，来自全县13个乡镇。为了让搬迁群众留得住、安下心、过得好，龙塘乡政协联络组将政协委员工作室设在了小区，通过一系列举措提升了搬迁群众的幸福指数。

安心才能安居。工作室将安置区划分为5个区域，由5位政协委员包片区联系，并各确定3-5户特殊家庭或困难家庭进行帮扶。2021年共收集社情民意40条，当场解决10余条，转交有关部门20余条。联系社会爱心人士，组织、协同开展义诊、义剪、七彩暑假、自元



工作室组织小区义剪活动

剿匪战打响。

1926年11月，土匪杨直庭进犯东坪。在东坪、木子一带抢劫商铺，为非作歹，民愤很大。中共安化县地方执行委员会派共产党员、团防局长刘肇经组织农民协会会员前往东坪剿匪。文溪农民协会积极响应。12月25日，文溪村民在水田冲杀猪宰羊，为农民协会会员壮行。会员们饮血盟誓，表示要将土匪彻底消灭，保一方平安。12月26日凌晨一点，文溪农民协会会员带着自制的梭标、鸟铳、松木炮等武器，从文溪出发，天亮时来到了林家冲口的河边。河面浓雾笼罩，农民协会会员们坐上乌篷船，准备攻打对岸的土匪。船到江心，双方交上了火。土匪用的是洋枪洋炮，农民协会会员的土武器不是对手。乌篷船被击沉，24名文溪农民协会会员壮烈牺牲。这些会员，最小的只有18岁，还没有成家，最大的42岁，儿女成群。当时临近年关，烈士们的遗体集体停放在村头搭建的灵棚里。那一个年，文溪人们笼罩在悲伤中，没有人贴红，也没有人放鞭炮。

东坪剿匪，农民协会会员共阵亡87人。团防局长刘肇经也在战争中牺牲。谌蒲生当时正在省城开会，听

到消息，立即回来投入善后抚恤工作，他在东坪吉祥祠参加了追悼大会，公祭为剿匪而牺牲的烈士们，并为刘肇经送上了亲笔写的白布挽联。

1927年马日事变后，国民党大肆捕杀共产党人，中共安化地方执行委员会无形解散。谌蒲生组建了江南游击队，活动在文溪、江南、卢家坊一带，打击敌人的白色清乡。

1928年8月24日，因叛徒告密，国民党捕去文溪党员和群众100多人，谌蒲生脱险逃走。从此背井离乡，化名谌磊。后来打入国民党军队，任连事务长。为共产党提供了不少情报。1930年9月12日，由于叛徒出卖，谌蒲生被枪杀于汉阳鹦鹉洲，时年25岁。

25名文溪青年为国捐躯，文溪让人刮目的不仅仅是蔚然的文风，更有追求民主追求真理的果敢与担当。

竹山凸上，见证过党员们宣誓仪式的木屋已经不复存在，只有满山的竹子仍郁郁葱葱；水田冲里，为烈士壮行的禾场坪上建起了新房，先辈们用生命用鲜血换来的幸福生活，正蒸蒸日上，穿透近一个世纪的风雨，革命老区文溪乡村振兴的号角，已经吹响。A

课堂、志愿者活动等多彩多样的活动 20 余次。县政协委员王兢兢在一次坐班接访中，了解到一名群众反映从楼上掉下来一个小砖头差点砸到人。为了遏制高空抛物现象，委员和社区支书一起组织楼栋长一起协商，将高空抛物处罚条款写进居民公约，并切实加大巡逻力度。安置区居民都是地道的农民，对土地感情很深，大多渴望有一片属于自己的小菜园。政协委员调研获悉后，积极对接社区工作人员，在安置区周边划出 35 亩作为菜地，并在菜园之间用水泥砌一条小水沟或通道。根据人口数以及劳动力等因素予以分配，安置区居民有了属于自己的“微田园”，降低住户的生活成本。针对安置区留守儿童多的特点，政协委员组织开展了点亮计划、微心愿征集活动、献爱心等活动 6 次，让他们感受到社会大家庭的关爱。2021 年 12 月 30 日，龙塘镇政协委员组织茶乡花海社区干部、志愿者，通过入户走访、推荐等形式，



菜地

共收集到辖区内 30 名留守儿童的微心愿。老政协委员、爱心企业家黄军主动联系一人认领，给每个孩子发放一个书包，其中有学习、智力、运动、生活等四个方面用品。县政协委员彭海亮在一次走访留守儿童中，发现王子豪的父亲过世、母亲改嫁，独自和爷爷生活在一起，便主动教他学习，结下了深厚的情谊。为了更好地帮助身处困境的优秀学子，工作室牵头成立助学基金，现筹得资金 3 万元，初步确定帮扶学子 3 名。安置区某居民在网格微信群里说道“感谢社区、政协委员为在家的老年人所做的事情，也给了我们为美好生活而奋斗的动力。”

就业是最大的民生。工作室对接县就业局、职业学校等机构把就业技能培训办到社区，2021 年组织搬迁群众培训 4 期，涉及家政、计算机、厨师、基础扫盲班和就业岗前培训等多项实用技能。通过培训，成功就业达 30 余人，通过委员工作室平台介绍，成功就业 20 余人。100 余人在社区扶贫车间、周边家庭农场就业。组建社区保洁队伍，又优先解决 12 名搬迁人员的就业问题。帮助申请创业扶持，解决 6 户创业就业。工作室采取季节性就业策略，对接茶园、生态体验园、莲藕生产基地等，在用工繁忙季节，组织上百居民参与务工，务工居民每天收入达到 100—400 元。

居有所乐才有滋味。自从 2019 年安置区居民全部入住以来，在社区工作人员的支持下先后组建了锣鼓队、舞龙队、腰鼓队等文艺队伍，使社区充满了生机与活力。工作室邀请专业人员罗伟林、陈球初对其文艺队伍进行技术性指导，并整合资源成了一只综合性强、业余水平高的文艺团队。廖雪红 2019 年入住，当时对小孩入学问题、家庭收入问题、如何与邻居相处都很担心。社区有了幼儿园，小孩读书有着落了；老公在外务工，自己在社区酒店内找了一份检点服务员的工作。她说：“每天上班送小孩读书，下班接小孩回家，我还参加了社区的文艺队，对生活充满憧憬。” **A**

做一名忠实的政协老兵

文 / 王青山

“板凳要坐十年冷，文章不写半句空。”这是现代著名史学家韩儒林先生送给他的学生们的一副治学对联。人民政协作为政治协商机构，主要职能是在党委领导下主动参与政府中心工作，在行政决策前协商建言、在决策实施中视察监督、在实施完成后拾遗补阙，靠的可不单纯是两片嘴唇，更多的在深入细致的调查走访、实事求是的分析研究、鞭辟入里的语言文字，而这些要求离开了愿坐冷板凳、下苦功夫的精神都只可能是说说而已。自2009年3月9日借调进安化县政协以来，我一直以这种学人精神勉励自己忠实践行，用自己的行动诠释一位共产党员、国家工作人员、政协工作者、文字工作者应有的品格。

在县政协工作13年，我先后9次为主组织全会参政议政发言工作，征集整理定稿百余篇；多次参与专题议政协商会议发言材料修改定稿工作。人民政协是一种会议制度，最重要的协商建言多是以全体会议中的参政议政发言和专题议政协商会议形式提出。平时对党委政府某项工作、对某些部门某种作风、对个别干部某种行为有不满意，发几句牢骚人人都会，但真要对一项具体工作形成查摆问题客观实在、



作者入户走访

分析原因恰中肯綮、提出建议切实可行的正式发言稿件可不容易。很多时候，人家下笔千言剔除衍文滥调后只是筛出了一个稍有价值的发言课题，在现有条件下党委政府有否可能采纳建议、到底能不能写清个子丑寅卯都是未知数，往往一个课题就是一个耗时耗力的调研活动，许多课题形成定稿时原作者的字句占比已不及十之一二。当然，有付出就有回报，这些年来，县人民医院扩建、学校大班额问题缓解、卫生县城创建、油茶产业复兴等决策都与政协参政议政发言推动密不可分。而加大安化黑茶重点文物遗存点保护力度、柘溪水库取缔拦网和

网箱养鱼、治理县域招商引资环境，更是县政协专题议政协商会议被县委县政府采纳的体现。省市县政协历年来都办有《社情民意》内刊，这些年来我处理稿件上千篇，每年组织向益阳市政协投送社情民意稿件30多篇，县刊每年编辑6期以上，促成了液化气价格调整、公交车站点建设、隧道亮化、尘肺病治疗纳入医保范畴等民生事项的落实。

我多年来负责单位宣传信息工作，在《人民政协报》、《湘声报》和省委、市政协内刊都有稿件发表，讲究稿件写作切入角度，最大限度体现政协特色，是湘声报社优秀通讯员。《细节是办公室工作的生命》

在专业刊物《办公室业务》发表。多年来协助学习文史委和教卫文史委工作，并热情参与全县其它单位和社会团体的文史研究工作。协编有《安化姓氏志稿》《辰山绿谷文史》《文溪志》《安化地名趣谈》《安化地名录》等书刊，在梅山文化研究、陶澍文化研究、家谱文化研究方面作出了积极的尝试，独著《梅山王氏研究》。2013年，安化县政协创办《品读安化》内刊，一直主持编辑工作，从征稿到编辑校对一手抓，一人就完成了别的刊物一个编辑部一套班子的工作。为了保证办刊质量，每期稿件编辑时间长达两个月，前后校改不下十个来回。目前已连续出刊9年36期，以人民政协的视角，打造了“梅山风”“安化潮”“朝天椒”“茶马人”“风雨桥”“文澜塔”等特色栏目，共刊发稿件1000余篇，有力地宣传了安化经济建设成果，刊出了一大批文史研究成果、本土人物事迹、乡土文学作品，

团结了一大批文史文学和新闻写作人才，刊物寄发全国各地政协和在外安化籍人士，广泛提升了安化政协影响力，成为安化政协一张名片。

2017年以来，我先后结对帮扶仙溪镇三星村农户周卫云、贺如意、曾元伍、方六华、姚德胜，龙丰村殷品全。为使曾元伍家的脱贫成果得到巩固，我和其一家人同吃同住，一起搓玉米籽、喂猪、拉家常，并帮助落实了曾元伍本人的兜底保障政策，鼓励他家池塘养鱼、地下室养鸡鸭、种植贝母等药材，连续4年发动亲友包销牲猪价值近2万元。多次为方六华送去衣服、被子、粮油等生活必需品，与其一起做家务，鼓励其勇敢面对生活。周、方两人去世，我又亲自前往悼念。2020年，面对突如其来的新型冠状病毒引起的肺炎疫情，我主动请缨逆行继任仙溪镇龙丰村驻村帮扶第一书记兼工作队长，于正月初三即奔赴岗位。在此后的时间里，我以政协

人的担当，同村干部一起经常性地值守站点，一起上门宣传防疫政策、落实监测要求，承担草拟和播出通告任务，并坚持写驻村抗疫日记，即使腿部不幸被石头割伤血流不止仍坚持在第一线。在龙丰村一年半驻村帮扶工作中，我走遍了全村的每一个山头角落、每一家农户。虽然做的工作很有限，但也被授予了2020年安化县最美扶贫人物（结对帮扶干部）称号，这令我十分不安。2021年实施乡村振兴，我又被选派到平口镇范溪村担任驻村帮扶工作队第一书记兼队长。为谋求农业产业发展，我带领村支两委班子成员和群众代表赴新化县维山乡和科头乡、金凤乡进行了种养业考察；为提高村支两委干部凝聚力、感召力，我查阅资料亲自讲党课、与大家逐一开展谈心谈话活动；亲自进学校授课宣传人居环境工作，重订《村规民约》。村里实施2021年度中央财政大中型水库移民后期扶持基金（资金）项目，我和工作队员一起积极组织召开屋场会，广泛征集村民代表意见建议，力争项目建设完美。脱贫户戴恩求自己是驼背，妻子是精神病患者，两个儿子正值学龄，被确定为防返贫监测户后，我在为这个家庭争取各方支持的同时，自己当起了木工为其打制床铺。

在这些年的政协工作中，我只是完成着所在岗位的工作，力求无愧于心，却侥幸在2021年被“湖南省政协工作先进个人”的荣誉砸中。作为一位政协老兵，我不由想起了臧克家的《老黄牛》诗：“块块荒田水和泥，深翻细作走东西。老牛亦解韶光贵，不待扬鞭自奋蹄。”未来的工作中，就这么勉励自己一路前行吧。A



作者进校进行农村人居环境宣讲

丁稳霖：让家乡味香飘万里

文 / 黄献忠

要说湖南餐饮在全国做得名头最响的，非从安化小淹走出去的丁稳霖创办的“辣得叫”不可。

少年失学走南闯北

丁稳霖是小淹镇白沙溪人，他14岁的时候父亲过世，因家贫小学未毕业就失学了，幸亏母亲能做一些小生意，苦日子总算挺过来了，十五岁即外出打工了。山里的孩子吃得了苦，什么脏累活都愿干，第一年他去了怀化，做了三份工作。一份是打字员，第二份是灯泡厂流水线计件工，第三份是保安兼作搬运，每月仅120块上下，辛苦劳累一年可生活还是捉襟见肘。

在朋友的带领下，丁稳霖第二年又去了北京，刚过去啥都不习惯，换了很多工种。他现在都还深刻地记得作仓库管理员那段时间，每天每一餐都是吃土豆加一点点猪油，最后才在丰台找了个收入略高点的工作，工资虽也只有120块钱，但有多项补助，省吃俭用两个月后决定学做小生意，东边市场买了菜去西边卖，一天也能稳赚一笔小钱，然后又在那边卖了好几年鱼。北京冬天出奇冷，来了生意必须得毫不犹豫地满手是泡的手伸入池中抓鱼、剖鱼。

丁稳霖后来又去广州待了几年，在广州先是批发香蕉，后又做其他小食品生意，再后来就到浙江这边来了，也许是遗传了母亲的基因，他作小生意都能挣到一些钱，又特别能吃苦，因此遇到困难与坎坷都被他蹭过。

在快餐业看到成功的曙光

丁稳霖到宁波是1999年，最开始是做快餐店。他最先卖快餐的地方是别人卖包子的摊位，别人包子卖完之后他们就摆快餐。但那是个不准生火的交易市场，丁稳霖夫妻

只好每月又花几百块钱在附近租了一个房子，在那里把菜炒好以后再用三轮车拉去那个卖包子摊位卖，每份的定价也就是二三块的样子。他们在天未亮就要去买菜，收了摊之后又要匆匆忙忙骑着三轮车再去菜市场批发一批菜。他们做的湖南菜比较辣，所以一开始很多人不习惯，都只是湖南四川贵州人在吃，本地人根本就不尝。

丁稳霖一开始不会炒菜，只能花钱请人帮忙，生意忙不过来时老母亲都被他叫得团团转。快餐业忙与累，时间长都不算什么，最难的



丁稳霖的“辣得叫”宁波某店

关就是竞争，别人发现这个地方做生意很好，周围就会有很多人都跑过来开店与你争。其实在餐饮业上，顾客是最公平的，觉得这个店东西好吃，他就会去吃。凭几年的拼搏与坚持，丁稳霖有了一笔比较丰厚的收益。

创特色品牌获成功

丁稳霖开第一家“辣得叫”快餐店是2003年3月16日，投资二十多万元，开在一个叫曙光二村的小地方，之后才成立宁波市辣得叫餐饮管理有限公司。“辣得叫”这三个字，宁波人听起来就感觉有点吓人有点害怕。当初跟厨师长在一起为这个名字讨论了很久，做湘菜那肯定就是要辣，那怎么把这个辣突出表现出来呢？他想来想去，就叫“辣得叫”。名字定下来之后，就需要有这么一道菜去代表它。夫妻商讨了很久，决定用牛蛙做一道“辣得叫”的招牌菜。

成功与挑战辣同时存在。第一家“辣得叫”才开业一个月时间，就正好遇上了“非典”疫情，人员出行控制很严。但只要是人都要吃饭，于是丁稳霖就对周围的人作些酒水免费或小礼品赠送活动，有时候干脆白送给老顾客或隔壁邻居吃。人都是这样的，你对别人好，别人自然会感受到，就会带客人到你这里来，就会与人做成有感情的朋友，丁稳霖就这样靠着朋友们的帮助挺过了那段特殊时期。

餐饮很难做到每个人都喜欢，因为众口难调，每个人都有自己的口味。“辣得叫”基本保持了湘菜的本色。虽然失去了一批点辣不沾的客人，但也有一批习惯吃辣的忠实客户留下来。很多宁波人本是不



位于小淹镇的“辣得叫”湘菜食品加工厂工地

吃辣的，但到后来，一些宁波朋友吃辣比湖南人还厉害。

餐饮企业想要在激烈的市场竞争中博取一席之地，搭建卓越有效的管理体系和运作模式是核心所在。在宁波，“辣得叫”就是组织变革与升级的一个典型例子。从精细化管理中求效益，从体系搭建中寻发展，从团队赋能中找出路。从2001年到2021年，在宁波开辟出一条前所未有的湘菜突围之路。由于丁稳霖鲜明的主题和精准的定位，又有超优秀的企业管理团队与很人性化的集团管理制度，让“辣得叫”在宁波餐饮市场势如破竹，20年时间，“辣得叫”从快餐小馆为起点，发展至目前全国52家大型连锁餐厅骄人的资本。公司如今聚集了一批高素质的专业人才，培育了一支稳定的骨干队伍，对于原料配送、产品研发、市场营销、员工培训、管理制度、标准化等体系的建设日趋完善。

赤子之心报故乡

虽然已经走出了小山村，但丁

稳霖时刻关心关注着家乡的发展，思乡情浓。

2016年，安化县委、县政府和招商引资办一行人来到浙江宁波，见到了丁稳霖，诚邀他回乡创业，助力脱贫攻坚。家乡政府对他的鼓励和信任使他百感交集、暖意盈怀，回乡创业的激情瞬间被点燃。没多久，丁稳霖回到久别的家乡进行考察。得知小淹境内的大坪、田溪等地有许多大型的土猪养殖场和蔬菜基地，他灵机一动：何不利用这些丰富的资源大做文章呢？

2018年，经多番考察调研，在各级政府的支持下，“辣得叫”湘菜食品加工厂建设项目正式签约启动。项目选址在小淹镇白沙溪社区长冲组，总占地面积15亩。项目将建设三条湘菜食材加工生产线及配套生产厂房、仓库及冷链仓库，厂房投入生产后将充分发挥公司在开发腊制品、干菜、坛子菜等农特产品上的优势，将来自安化深山的美食输送到全国各地。A

李坤：永葆军人本色，奋勇干事创业

文 / 佚名

1999年12月，风华正茂的李坤，响应国家号召投身火热的军营，成为中国武装警察部队中的一员。义务期满后由于其过硬的军事素质、优良的工作作风、铁的纪律意识得到部队首长的肯定，于2001年12月成为一名士官。

士官就是兵头将尾。李坤在训练中严格要求，在政治思想方面积极进步，由于表现出色，光荣加入中国共产党。

5年的军旅生活，李坤由一名普通战士一步步成长为副班长、班长、士官，虽然很苦，却练就了他吃苦耐劳、越挫越勇、永不言败的精神和铁一样的意志，也让他懂得了什么是值得。

我坚信命运掌握在自己手中

2004年退役后，李坤依依告别军营，回到湖南老家。只与亲人团聚了几天，一向闲不住的他就出去找工作了。

与好友深入分析后，李坤认为自己成功最大的障碍就是与人沟通出现脱节，应从业务员做起，倒逼自己快速提升沟通能力。就这样，他找到了第一份工作——一办公家私厂的业务员。

跑业务的6年里，他风里来雨里去，见形形色色的人、闻千奇百怪的事。其间，他换了几个行业，



李坤和药农在培栽苗子

最后在装饰设计行业里扎了下来。慢慢地，他有了一些积蓄，觉得是时候试试身手了。

2010年，他与朋友合伙成立了深圳世纪经典装饰设计工程有限公司，赚了钱，第二年就买了车。他工作干劲十足，事事亲力亲为，把部队那种“狠劲”用到工作中。虽然辛苦，但他很享受工作带来的快乐。三年后，他和爱人商量后在农村老家盖了一栋小别墅。

2015年，随着股市的崩盘，楼市陷入低迷，波及装饰装修行业。他的公司经营困难，其间想过很多办法、做过很多努力，但事不由人，起色不大。2017年，一次施工时出现事故，他的右手食指被工具割伤，

虽通过手术接上，但丧失大部分活动能力。想到家里70岁的老父亲也需要照顾，他决定在离家近的地方找份工作或做点生意，兼顾家庭和工作。

俗话说得好，“大不了从头再来”，可从头再来说得轻巧，做起来谈何容易！

2018年，他开过网约车，送过快递，当过骑手，受了多少冷眼与嘲笑，他自己都记不清了。一天夜晚，当他看到别人行色匆匆，一手提着公文包，一手拿着电话与客户沟通，不由感慨：是啊，我还年轻，不能这么没有目标地生活，还得干出点事情来！幸福是奋斗出来的，奋斗也许会失败，但不奋斗注定一无所

有，只要是有可能做到，那我们为什么不去争取呢？我相信，命运掌握在自己手中！

从门外汉到年产值 2000 万

2018 年年底，安化县委、县政府提出在五年内建立优势显现、结构完善、产业融合、创新驱动的中医药健康产业体系，十年内实现中医药健康产业百亿元产值的总目标，将中医药健康产业发展深度融入精准扶贫和乡村振兴战略。

通过与同窗好友深入分析，李坤认为这是一个契机，不能让它流失。在部队的那股倔劲、狠劲又冒了出来，“怕死不是共产党员”，说干就干。第一件事就是筹钱，当朋友和战友知道他又要干事了，再次解囊相助，钱很快就凑出来了。他拿着这些钱，对自己说：干不起来真对不起那些一次次相信我、帮助我的亲人朋友还有战友！

2019 年 1 月，李坤与朋友一道创立了安化县金满湾种养专业合作社，并同时成立湖南莫徕岭农业科技有限公司。

在村支书及村委干部的支持和帮助下，共流转土地 1000 余亩。组织近 30 名当地村民、贫困劳动力开山开荒，并聘请专业师傅现场手把手地教怎么挖土、埋种、封土、培育，通过一年多的努力，基本完成了第一阶段的工作任务。

起初，黄精的长势很好，可是后来就开始断断续续地出现各种异常。黄精长到一定高度的时候，叶面出现许多的黑点，致使叶片收缩、坏死。见此情景，他多方请教专家，才弄清这块地原来是种过辣椒的，必须在种植黄精前进行彻底的消毒。这件事让他感触颇深：种好黄精，

没有过硬的技术简直太难了。因此，每逢有关于中药材的培训和讲座，他都积极参加。为了尽快掌握中药材管理技术，他经常到周边种植户和同行那里取经，并请技术专家、老师上门指导，他本人也经常和工人们一起翻土、除草、施肥，及时掌握黄精的生长情况。一有空闲，他就往大山里寻找道地药材，了解药材习性。功夫不负有心人，在李坤及社员的精心照管下，种植的黄精长势越来越好，得到了领导及同行的充分认可。公司生产的黄精茶、黄精片参加了湖南乡村文化旅游节并获好评。2020 年 5 月，商品正式上市并入驻“扶贫 832”平台销售，取得了不错的销售业绩。

2020 年，湖南莫徕岭农业科技有限公司被评为安化县优质初创企业和产业扶贫车间，李坤被评为退役军人创新创业标兵。2021 年，公司被评为安化县退役军人创新创业示范基地、益阳市优质初创企业。

为保障优质黄精供应，加强示范引领，公司投资 600 余万元，扩建种植中药材基地 1200 余亩。邀请省农科院朱校奇、宋荣等专家对黄精种植、病虫害防治、施肥等种植技术进行指导。投资近 100 万元，对中药材加工厂进行了改造，订购了脱毛、清洗、切片、烘干、冷藏等机械加工设备，建成了标准化的黄精加工生产线并投入使用。为形成品牌传播力和影响力，打造值得消费者信赖的优质企业，公司严把质量关，生产推出了“莫徕岭黄精片”“莫徕岭黄精茶”等产品，年产值逾 2000 万元。

“健康快乐购”特色消费市场

一花独放不是春，百花齐放春

满园。一人富不算富，带动帮助更多的周边群众共同致富，才是合作社的理想和追求，也是李坤的价值追求。

在李坤的带动下，许多群众开始尝试种植黄精。为了让大家少走弯路，尽快见效，使安化县中药材产业不断发展壮大，李坤帮农户选购种茎，指导农户种植。对于那些想发展中药材又苦于缺乏资金的贫困户，他免费发放种苗，和他们签订帮扶协议，全程帮助管理，全部按市场价回收。目前，第一批已签订 13 户贫困户，受益人有 30 多人，预计每年可为每户贫困家庭增收 10000 元以上。

为了公司更好的发展，未来三年，李坤计划带领公司实现从单纯种植中药材向同时发展水果等特色产业，从黄精种植向黄精文化传播转变，打造立体观光园，并建成一条黄精精深加工生产线，同时打造气血双补黄精茶、黄精花营养饮料、黄精保健食品等深加工产品，壮大品牌效应，形成一条完整的产、供、销产业链。

未来五年，李坤拟以自有资金和社会资本合作，共同打造能体现梅山药王文化的“湘中药库百草园”，依托中国中医科学院黄璐琦院士为首的专家团队的技术指导，聘请中国轻工设计研究院精心规划、设计，以呈现莫徕岭梅山药王文化之深邃，科学中药之博大精深，打造形成“把黄精带回家”的“健康快乐购”特色消费市场，通过领种、参观，开发梅山医方，并与相关院校合作，普及中医药知识，提升人们对中医药文化的认知和认同，促进中医药文化的发展，促进乡村振兴。

A

龚好祖：大农户的“粮油梦”

文 / 张倩倩



奎溪油菜基地

“手中有粮，心中不慌。”对于 14 亿中国人口而言，对于广袤的乡村农民来说，粮食是生存问题、安全问题。近五年来，奎溪镇累计实施高标准农田建设项目 5000 亩，打造了奎溪坪粮油千亩片区、秦汉桃源苦荞油菜千亩片区、木榴粮油千亩片区等秋冬种生产示范基地，稻花轮种的粮油产业作为特色农业有着深厚的基础，其中，引入瞩目的就有土生土养的奎溪镇种粮大户龚好祖。

如果你来到奎溪村，沿着奎溪村村口“美丽乡村奎溪村”的地理坐标方向望去，便能看到上千亩被

硬化机耕路分割成“田”字的油菜花田，每年的 3、4 月份油菜花成片开放，是游客眼里的美景，也是龚好祖心中的“粮油梦”。

2010 年，在外务工多年的龚好祖从父辈手中接过小小的榨油作坊，带着一股子冲劲返乡创业，看着自家榨油坊周边荒废的农田，他感到痛惜，也看到了机会。经过一年多的时间，通过土地流转的方式，以分红、交租等不同的形式与农户签订合同，从周边 100 多户农户手中流转到了 1000 余亩的土地，种植双低油菜、水稻、玉米等粮食作物，并立志通过粮油产业打响奎溪特色

农业的招牌，帮助奎溪村村民致富。

与传统小农业相比，龚好祖要发展的大农业是多层次的、综合的，涉及农、林、牧、副、渔五个行业，前期投入大、回报周期长、技术要求高，对于普通农民来说这是一个极大的挑战。艰苦创业的六年时间里，龚好祖经历四个难关，一是“缺支持”，不少流转了土地的农户每年按时要求给予租金，并且看不到发展前景的农户还要求退还土地，当时的政策支持也不是很明晰，让他心里打起了退堂鼓；二是“缺资金”，从银行贷款农业贷进行创业，前期投入过大，产生的效益除了能

保持收支平衡，也支撑不起后续的投入；三是“缺技术”，大面积的稻菜轮作需要更标准化的作业方法和科学的育种播种种植技术，仅凭着父辈和自己的方法无法利用好流转的土地；四是“缺销路”，山窝窝里的粮油销售仅靠一家实体店和相邻的企业帮扶，再加上当时网络并不发达，产出并不能全部按正价销售。

“机会永远留给有准备的人”，在艰苦创业三年后，奎溪便民粮油合作社的发展迎来了转机。受到国家对粮油产业大力扶持政策的眷顾，自2014年起，安化县农业农村局在合作社基地范围内连续实施双低油菜基地建设项目、优质稻基地建设项目、高标准农田基础设施建设项目，凹凸不平的1200亩农田开始“整形手术”，一条条硬化的机耕路、完善的灌溉渠道纵横交错在平坦的

农田上，为机械化作业奠下基础。之后，借助安化县农机局的“百千万”工程的东风，合作社投入了三百多万添置40多台套各种农业机械设备，含大型耕田机、收割机、插秧机，无人机、烘干机、石灰精量撒施机、育秧大棚等，实现了生产过程的机械化操作。创业的四个难关都雨过天晴，龚好祖的“粮油梦”开始迈上了现代化农业发展的起步。

自2018年开始，合作社的发展开始进入盈利阶段，龚好祖的“粮油梦”开始帮助周边村民实现“致富梦”。合作社的经营模式是以“公司+合作社+基地+农户+网络营销”，在带动周边村民增收，融合二三产业发展方面显示出了优势。一方面，“合作社+农户”带动周边农户致富。合作社有社员395户1235人，其中有116户，375名贫困户，都是周边的村民，每年带动

人均收入增加近1000余元。不仅如此，合作社还通过免费发放农用生产资料、传授农业生产技术、帮助翻耕田地、免费提供农用、农机等生产资料，实施统一作业、统一管理，主动提高贫困户农产品的收购价格，增强全村农户的致富信心。另一方面，“合作社+基地”产业融合打基础。合作社有粮油种植基地2278亩，已建成年产2200余吨的大米生产线和年产1200吨油料生产线车间。除传统农作物生产经营、油菜花节旅游开发外，以油菜花基地为核心区域，合作社还积极探索林业、渔业与农业的融合发展，规划发展鱼塘养殖产业，开发18亩的规模化鱼塘，同时，计划将水果与山茶树进行山间套种，让传统农业与休闲旅游业更好地结合起来，为周边民带来新的增收渠道。最后，“合作社+网络营销”逐步打开市场。销售问题是每一家农业企业发展都面临的一大难题，“酒香还怕巷子深”的信息时代，合作社与湖南移动公司多地分公司等多家企业签订了产品购销合同，同时，给多家本地企业、单位、学校供应农产品。除此之外，龚好祖在外务工的两个女儿回乡与父亲一起创业，积极学习网络营销知识，一步步打通农产品上线难题，拓展网络销售渠道，2020年的网络销售量实现了翻倍增长。

“公司+合作社+基地+农户+网络营销”的产业经营模式也成为了各村农业发展的学习榜样，黄精、茶叶、柑橘等种植基地逐步发展起来，大农户的“粮油梦”也不再是一个人的努力和向往，乡村振兴的未来在油菜花田一步步做大做强。A



龚好祖合作社产品展示厅

傅立波：致富与公益同行

文 / 李保

傅立波出生在仙溪镇圳上村一个贫苦家庭。中专毕业后，他先后开过打印社，做过白酒销售、物流等工作，2016年在仙溪镇创办了捷盛货物运输有限公司，走上了致富路。然而，傅立波一直忘不了像他以前一样贫困的农民群众。

圳上村水资源丰富，但一直得不到利用，村里一条长3780多米的渠道由于是黄土筑成的，年久失修，渗漏严重，使全村1100多亩稻田成了“天水田”，每遇到旱灾，几乎颗粒无收。村里贫困，水渠得不到维修，这是多年以来挡在村民们面前的“拦路虎”。2016年12月，村支两委多次商量达成共识：要使村民们脱贫致富，必须修好水渠，充分利用水资源。说干就干，2017年1月，正值雪花纷飞、天寒地冻的时节，村民们打响了“修渠引水、大兴农业”的脱贫攻坚战。然而，当村民们将水渠修到一半时，因资金严重不足，影响施工进度。村委一班人找到傅立波说明情况后，他立即放下手中的活计，回到村里实

地察看后，一次性捐款30万元。他不顾严寒，每天天不亮就赶到工地，与村民们挥铁锤、挑沙石、搬石头，双手磨出了一个个血泡也毫无怨言。为了早日除掉村民们面前的“拦路虎”，一个冬天下来，傅立波手脚全部开裂，人瘦了几公斤，硬是和村民们一起把3780多米的田间灌溉引水渠修好了，使全村1100多亩稻田实现了旱涝保收，让村民看到了致富的希望。2017年以来，该村家家大丰收，平均亩产达800公斤以上。村民们无不感激地说，要不是傅委员，我们不知要何年何月才有这样的丰收。

圳上村老年人口较多，但活动的地方较少，多数在家打牌消遣。村里老人文化生活相对匮乏，平日活动也缺少场地。“如何让村里的老人们老有所养、老有所乐？2020年9月，傅立波向村上捐款5万元，建立了老年人活动中心。如今，走进圳上村老年人活动中心，宽敞明亮的老年活动中心，棋牌室、乒乓球室一应俱全，还特别设置了几间

休息室、多个床位可供老人随时休息。每天，村里一大群老年人在活动中心唱歌、跳舞、拉二胡，其乐融融，无不感谢傅委员！对村里的贫困学子，傅立波更是不遗余力，自2011年至今共捐款10万余元，资助12名学生圆了就学梦。沿峰村贫困学生姚雄2020年7月考上了安化一中崇文班。傅立波得知这一情况后，立即为他送去了4000元助学金、价值近千元的御寒衣服和学习用品，并承诺一直资助到他大学毕业。

为带动村民们致富，2016年，傅立波创办自己的货物运输公司后，在企业经营中采取“公司+农户+贫困户+残疾人”的生产模式，带动了90余个家庭就业，其中包括60余户贫困户和10余名残疾人。在发展企业的同时，傅立波还一直在力所能及帮助着身边的人，从2016年起，他每年都为自己制定一个公益计划表，5年间他帮助过103个贫困家庭。A

李克欧：卓越的地下工作者

文 / 李道杰

李克欧，原名李郁文，1895年8月16日出生于高明乡眉毛村李家台组。祖父李应之是武秀才，曾受到两江总督陶澍的赏识。李克欧从小在祖父的影响下习武读书，后父亲不幸病逝、母亲被迫改嫁，小小年纪便用稚嫩的肩膀扛起家庭重担，白天挑脚、干农活，晚上借着微弱的香火光读书。春去秋来，成年的李克欧能写会算，还懂医术，经常为乡亲们写信看病，深得大家喜爱。

1925年，李克欧全家迁居廖家坪，靠开诊所维持生计。这里以采矿著名，其中最大的芙蓉矿有工人2000多名，他们每天辛辛苦苦工作，却食不果腹衣不蔽体，生病了也没钱抓药，李克欧看在眼里急在心里，产生了对广大劳苦工人的深切同情，对土豪劣绅的极度憎恨。1926年，他结识了前来芙蓉矿领导工人运动的湖南省总工会特派员张宗汉，经张宗汉介绍，李克欧加入了中国共产党，并担任工人夜校教员。11月，他为新成立的芙蓉矿工会培训100多名工人，组成工人纠察队，并担任队长。12月，他与矿工会委员长周诗龙领导矿工大罢工，高呼“曾经是牛马，现在要做人”等口号，要求增加工资，改善待遇，保证矿工人身安全。由于他的正确领导和矿工的团结努力，罢工取得胜利。为了把工人运动与农民运动结合起来，他积极开展农民运动，被选为常丰乡第十区农协的纠察队长，带领农民同地主劣绅作斗争。1928年2月，李克欧、蒋晔、周诗龙等人组织领导了安化年关暴动，一举攻入梅城监狱，成功救出中共党员40多名，工农骨干80多人，焚毁大量档案，缴获长枪16支，取得重大胜利，轰动一时。

安化年关暴动后，李克欧组织了一支有20多人的游击队，并建立了第四支部，拥有党员40多名，其任党支部书记。李克欧带领游击队，在清塘铺、东山、新桥、

宁乡沔山等地开展武装斗争，由于势单力薄，不久被反动派打散，李克欧被迫逃亡江西。他在江西不幸被国民党政府军队捉住当兵。在军队里，他遇见同乡、原高明乡农协会会长王育位。俩人一见如故，共同商议决定先潜伏下来以待时机，李克欧还骗取了敌军官的信任当上了文书。有次，部队抓捕了三名共产党员，两人获知消息后，冒险偷偷将他们放走。后来此事暴露，李克欧和王育位遭到追责，被关押三年。在监狱里，两人遭到严刑毒打，百般折磨，受尽了苦难。刑满出狱后，李克欧带着累累伤痕去上海，在中央做秘密联络工作。1935年，由于叛徒告密，他再次入狱，在南京关押了两年多，直到抗日战争爆发，国共实现第二次合作才获自由。

李克欧有文化，有经商头脑，饱受考验革命意志坚定，革命斗争经验丰富。1943年，李克欧被党组织派往陕西汉中，任春香饭馆经理，建立起南连重庆、北接延安的秘密联络站。他善于经营，长于交际，生意特别好。后来，他又去西安筹办了两湖饭店（后改名长沙饭店），建立了一条延安—西安—汉中—重庆的秘密地下联络线。他经常以春香饭店大老板的身份，周旋在国民党党政军官员之间，利用他们的关系，为解放区的皮毛、药材等土特产与国统区的药品、食盐等物资进行交换提供便利。尤为可贵的是，他还同西安铁路局宝鸡站站长李良佐建立了深厚的友谊。通过李的关系，有效地解决了一些重要军用物资的安全运输问题，为打破国民党政府对解放区的封锁作出了重要贡献。

1945年8月，李克欧奉党组织的命令，拍卖了汉中、西安两处饭店来到河南郑州，着手筹建香口饭店，并在中原临时人民政府公安部担任要职。当时的河南郑州成了国民党反动派“教工总指挥部”的驻地。香口饭店建



李克烈士故居遗址（左侧）

在郑州非常繁华的大同路上，距离国民党反动派“教工总指挥部”的驻地黄殿坑走路不到20分钟，为我党搜集敌人情报提供了非常大便利。香口饭店于1946年秋竣工，前后有36间房舍，前楼是三层的建筑，后面的楼是两层建筑，楼下餐饮，楼上住宿，有员工近100人。他对饭店管理严格，经营有方，生意红火，成为军政商贾聚会的首选之地。他一边结交国民党军政要员、商贾名流，一边为我党搜集情报，许多向解放区送出的机密文件就是在觥筹交错、迎来送往中获取的，为赢得解放战争的胜利做出了不可磨灭的贡献。

1948年秋，郑州解放。1949年，国民党陈明仁、白崇禧部队几十万人被解放军困于湖南长沙一带。为促进和平解放，促使陈明仁、程潜等国民党军官投降起义，李克欧受党的指派，调回湖南做党的地下工作。1949年春，他回到长沙，任驻湖情报小组组长和解放湖南先遣小组组长。先遣小组成员有罗德厚（新化人）、晏吉成（湖北鄂城人）、蒋存卿（广西兴安人）等三人，工作据点设在长沙市邵阳坪拔地书店。李克欧以大老板身份入股九如斋食品公司，跻身商界、政界、军界，深谙三教九流之道，善于察言观色、随机应变，因此颇得一些军政要人信任，他还同国民党驻湖南情报组组长萧世修拉上了关系，交上了“朋友”，为我党搜集了许多有价值的情报。

李克欧遵照上级指示，派湖南工委委员、安化县委书记熊邵安回安化从事党的地下工作，在李克欧的领导与策划下，熊邵安等人的配合努力下，成功策反安化自卫团副团长张甫成起义，被编成湘中一支三团，团长张甫成，政委熊邵安。1949年6月28日，三团挺进安化梅城，安化宣布和平解放。还有岳阳驻军的一个团也在他的努力工作下投诚起义。

1949年下半年，李克欧等中共地下党员在湖南的统战工作成绩显著，湖南革命势如破竹胜利在望。在外一直挂念的妻儿马上就可以团聚了，李克欧非常高兴，给在老家的妻子高秀才写了一封信。高秀才在清塘铺八里潭娘家收到这封信后喜出望外，准备立刻带回田庄里和家人一起分享这份喜悦。为了保密，她把信放在几斤稻谷底下，一起带回田庄里。从娘家到婆家有好几十里山路，一路颠颠簸簸，未曾料想走到田庄里厂门口时，这封信被颠出，不巧被田庄里地主高魁捡到。地主高槐，是高明乡保长，有亲戚在国民党军队做军官。高魁看了这封信后非常不安，立刻派人把这封信送去在国民党做军官的亲人。李克欧与先遣组3人在去岳阳出差途中，被国民党白崇禧部下一名陈姓军官带领的摩托车队追来截住，他们不幸被捕，押回长沙。

在监狱内国民党对他们四人施以种种酷刑，被连续折磨了八天，奄奄一息，他们始终不屈不挠保守党的秘密，敌人一无所获。7月19日，他们被移交长沙警备司令部处决。该部警备处处长李良佐（建国后，李任湖南省参事室参事），虽是他的好友，但也无力救他。他和罗德原、晏吉成、蒋存卿一起在长沙打靶场被枪决，临刑前他对战友们说：“大丈夫生当为人杰，死亦为鬼雄”，并高呼“中国共产党万岁”、“人民万岁”的口号，英勇就义，时年仅54岁，距离湖南8月4日和平解放只有16天！

1949年11月底，因李克欧家属强烈要求，安化县政府安排相关人员将其遗体迁葬在他老家高明乡田庄里。全村人无不为李克欧的英勇就义事迹惋惜，感动的痛哭流涕。至今，李克欧英雄事迹，在田庄里一代又一代传颂，激励着一代又一代田庄里人砥砺前行，是我们永远的精神丰碑！**A**



李克欧烈士证明书

安化历史上的县官之二十——

邹山龄：来自抗倭前线的知县

文 / 蒋青生

明嘉靖二年（1523），安化县在刚刚经历了李再万瑶乱之后，又面临着继起的李再昊、李延禄之乱。此时，朝廷从正在抗倭的滨海小邑太平县（今浙江省温岭县）调来了一名知县，他就是邹山龄，字仁夫，今江西省丰城县湖塘乡人。

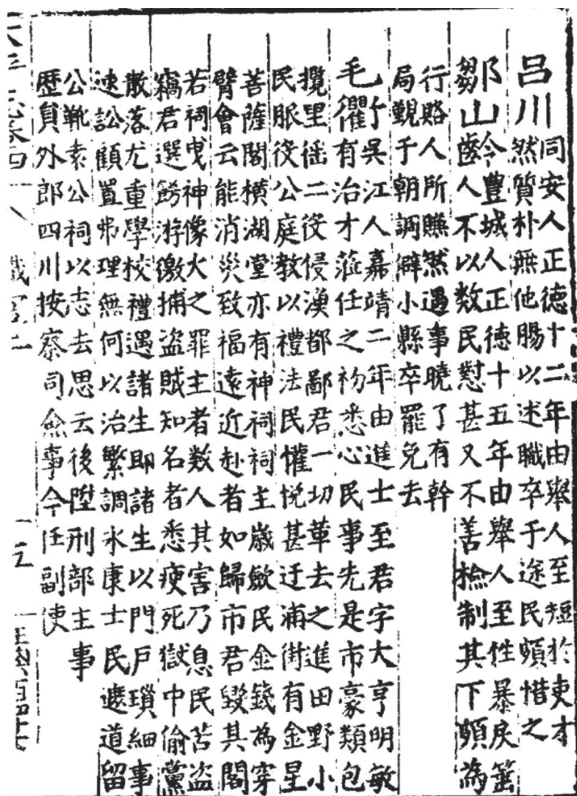
邹山龄调任安化知县可以说并不光彩。他调离之后不到20年，太平县官方修纂的嘉靖县志卷四·职官中，毫不客气地称“（邹山龄）性暴戾，箠人不以数，民怨甚。又不善检制其下，颇为行賂人所赚。然遇事晓了，

有干局。觐于朝，调僻小县。卒罢免去”。说他性格暴戾，用鞭子抽人没个准数，老百姓很恨他。加上他又不好好管教下人，导致被行贿者蒙骗。但他遇事又很清醒，有处理政事的才干器局。于是上司让他到北京觐见皇帝，朝廷也拿他没办法，就派他到偏僻的安化县来任职。不过他到安化县之后，仿佛仍然没有什么好官声，也没有什么大的政绩，最后还是被罢免丢官。

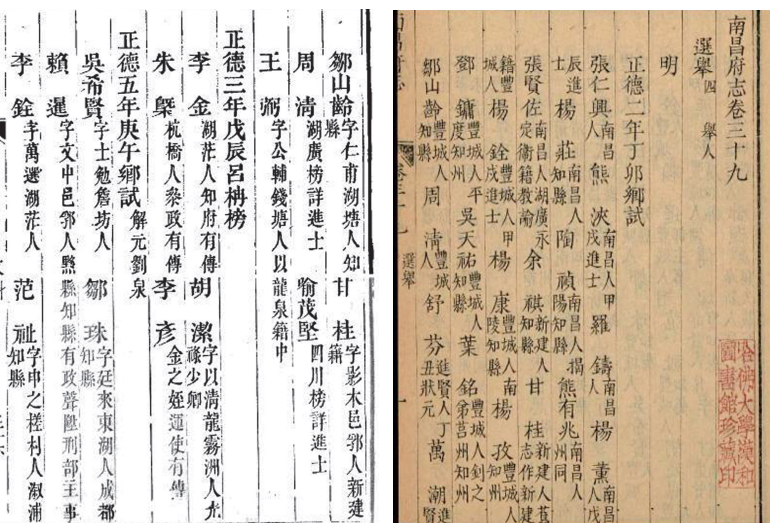
同样在《嘉靖太平县志》卷四中，还提到邹山龄在正德十四年（1519）曾经修葺了县衙门破败的廊庑。结合《安化县志》和网络上的家谱方志等资料，邹山龄的经历大体可见。弘治十年（1497），邹山龄考取南昌府学郡庠生；10年后的正德二年（1507），邹山龄考中丁卯乡试举人，取得入仕资格；又过了10余年，约在正德十三年至嘉靖元年（1518-1522），才被任命为浙江太平县知县；大概是嘉靖元年至嘉靖四年（1522-1525）间，调任湖广行省长沙府安化县知县。

明正德前后，中国商品经济日益发展，来自日本的白银逐步成为影响经济发展的重要媒介，海上贸易进一步繁盛，倭寇越来越猖獗。为了防备倭寇的侵扰，明成化五年（1469），朝廷分别从黄岩、乐清两县析出部分国土，组建了新的太平县。可以说太平县从建县起，就承担着抗倭的使命。邹山龄在太平县的坏名声，或许与此有关。特别是在修建防卫工事、落实战备措施等方面，规矩过于严格，执行毫无情面，留下了酷吏的名声。

不过，此时的安化县也好不到哪里去。自从景泰三年（1452）武冈周边苗瑶起义以来，弘治十四年（1501）武冈少数民族首领李再万再次起义，此后正德三年（1507）李再昊、李延禄等继起，一直到明万历年间才最后平定，前后延续近80年。特别是景泰初年的苗瑶起义，不仅攻破了安化县城梅城，还把县衙门一把火烧



明嘉靖《太平县志》卷四关于邹山龄的记载



道光《丰城县志》《南昌府志》对邹山龄的记载

成白地。再一次验证了安化县城每60年必毁于火的预言。

景泰初年安化县衙被毁之后，天顺二年（1458）知县管达简单整理修葺了一下，就在废墟上勉强办公；管达之后60年间，历任安化知县都是因陋就简甚至租用民房办公。直到嘉靖二年（1523）邹山龄到任，才开始逐步修复县衙各类建筑；嘉靖十一年（1532）知县刘汉重新修建了县衙正厅。

据嘉靖《安化县志》记载，经邹山龄修建或恢复的县衙建构筑物有：知县衙（知县居住的内衙）、县衙仪门（县衙大门之内的门）五间、典史厅（县典史的办公处所）三间、典史衙吏舍（典史及衙役居住的房间）十间、榜房（县衙外张贴各种政令告示的廊房）二厢、监房（关押人犯的房间）一所。此外，邹山龄还修建和恢复了县衙之外的一些建筑，包括县城上的谯楼（城楼上用于瞭望、警戒的高阁）五间、医学（管理公共卫生、传授医术的处所）和阴阳学（传授阴阳五行、堪舆地理的处所）、养济院（收养鳏寡孤独的穷人和乞丐的福利慈善机构）、桑枣园（具体用途不详，疑为发展蚕桑等经济作物的苗圃。邹山龄取得上级批准将桑枣园归并到县学）、府馆（具体用途不详，疑为县衙接待安置州府等上级官员、类似招待所或按察分司的处所）。兵燹之后，在短短三、四年间建成这么多设施，邹山龄的才干器局确实可见一斑。不过，按照邹山龄“不善检制其下，颇为行賂人所赚”的特性，估计他在大兴土木的同时，自己也没有少赚。

战乱之后，要做的还不止修缮县衙和县城，加强防

务、安定民心、团结乡民继续抗击入境烧杀掳掠的暴民乱兵，也是重中之重。可惜史籍对此没有过多的记载，《长沙府志》《安化县志》仅记载了嘉靖三年（1524）邹山龄祭奠英勇杀贼、捍卫县境的王以文叔侄。这件事甚至还被记入《钦定古今图书集成·明伦汇编·官常典第七百四十一卷·忠烈部·名臣列传三十六》：“王以文，安化人。嘉靖三年贼劫乡民，以文率乡兵剿捕，手刃四五贼，乘胜追逐，被贼邀击，死之。侄用器奋身赴难，亦遇害。知县邹山龄行勘遣祭，其词曰：‘伯有恤邻之义，侄近顾亲之孝。一举两得，人情所难。’”伯父王以文有保境安民之义，侄儿王用器有顾惜亲情之孝，他们两位的牺牲，孝义俱全，是一般人所难以做到的。邹山龄的这一评价，足以抚恤烈士亲眷、鼓舞广大乡民，也从一个侧面展示了他的治理能力与文才。

虽然邹山龄在仕途上没有什么好名声，为安化县搞了那么多建设，“崇祀名宦祠”都没捞到一个，但邹山龄家族在丰城的名声还是很响亮的。现存的历修《丰邑湖塘邹氏族谱》认为，邹山龄这一支邹氏以轩辕氏为始祖，以“正考父食邑于邹”为得姓之祖；约在魏晋时期南迁江西，至宋太祖建隆年间邹天经（东鲁公）归宋。宋景祐年间邹试旻（湖塘一世祖）从江西抚州的琰坪迁居丰城邑西之湖塘，成为“家资裕饶”的大族；此后六世邹政卿（字胜非）中绍定二年（1229）进士，任广州司户，并创修了这一支邹氏的家谱。其弟邹瑞卿于宋淳祐间（1241-1252）举荐入仕，任庐州同知。明永乐年间，这一支的邹浩（字至大）追随明成祖朱棣征讨，威名远著，赠武德将军、任真定府卫前所正千户（正五品武职）。邹浩侄孙邹儒（字宗鲁）是成化二年（1469）三甲同进士，任南京监察御史，后升云南按察司金事，因平定云南土官叛乱，其兄弟邹晟（字近鲁）、邹晖（字希鲁）、邹彦（字继鲁）及子侄邹大绅（号竹轩）、邹大纘（号介轩）等人，都受到明宪宗朱见深敕封或荫庇，蔚为江西望族。明弘治丁巳年，邹儒侄孙邹与龄（字德夫）、邹山龄（字仁夫）同入郡庠，邹与龄后授直隶苏州府长洲县知县，长洲为江南财富之地，一门两知县，也算盛事了。

最后说一说邹山龄的字，族谱和安化县志记载其字是“仁甫”或“仁父”，其弟邹与龄为“德甫”；而《嘉靖太平县志》记其字为“仁夫”。仁者乐山，故仁崇如山；与者赠也、赐也，与则德人，所以仁、德都没有问题。但明清以来，以父、甫为字似不如唐宋之盛，故我倾向于邹山龄应该是字仁夫。A

于光远曾两次来安化马渡调研

文 / 陈剑辞

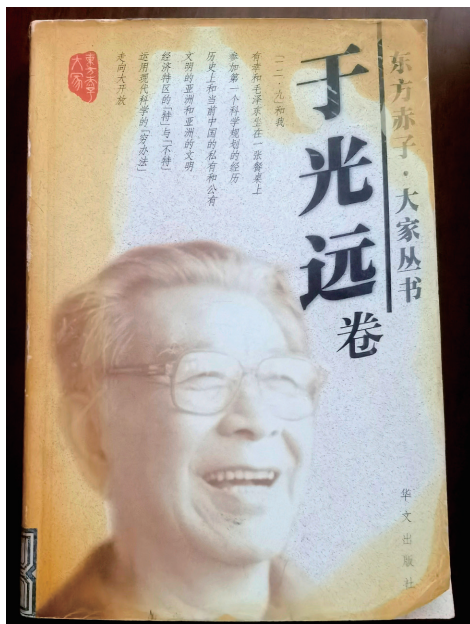
翻开厚重的共和国史册，上世纪五六十年代伴随着“大跃进”和农村人民公社化运动而兴起的“人民公社公共食堂”无疑是其中一个令人心情沉重的小节。人民公社公共食堂从1958年的普遍“大办”到1961年的基本解散，虽然历时只有短短三年多时间，但至今仍然让那些亲历者刻骨铭心。“公共大食堂，肚皮贴脊梁”这句谚语就是真实写照。要追溯公共食堂解散的原由，就不得不提到著名的“马渡调查”。这次调查，让马渡这个地处湘中腹地安化的偏僻小山村与共和国的总司令部北京中南海有了关联，并因此光荣地载入了共和国史册，也让著名经济学家于光远先生与梅山故里安化、与马渡这个偏远的小山村有了一段剪不断的情缘。在《安化县志》和地方党史中，仅记载了于光远先生于1961受党中央派遣带队到马渡大队作过为期27天的全面调查，并形成了著名的“马渡调查报告”。其实，二十年后的1981年，于光远先生又第二次重回马渡调查过。这件往事，是笔者根据近日收集到的一份关于马渡调查的新史料得知的，其过程还有点意外和惊奇。

1961年1月20日，中共中央发出了《中央工作会议关于农村整风整社和若干政策问题的讨论纪要》，要求所有的农村人民公社进行整风整社，彻底检查和纠正“共产风、浮夸风、瞎指挥生产风、特殊化风、命令风”，彻底反对贪污浪费、官僚主义，彻底清查平调账，坚决退赔。为了掌握农村的真实情况，即日，正在浙江视察的毛主席决定亲自组织和领导三个调查组赴南方农村做调查研究。主席点名要陈伯达去广东，胡乔木去湖南，田家英去浙江，他自己在杭州坐镇。胡乔木率领的湖南调查组到达长沙后，与湖南省委商议，决定下派三个调查组，分赴长沙县、湘潭县、安化县的一个大队调查。其中，赴安化县杨林公社马渡大队调查小组的组长是时

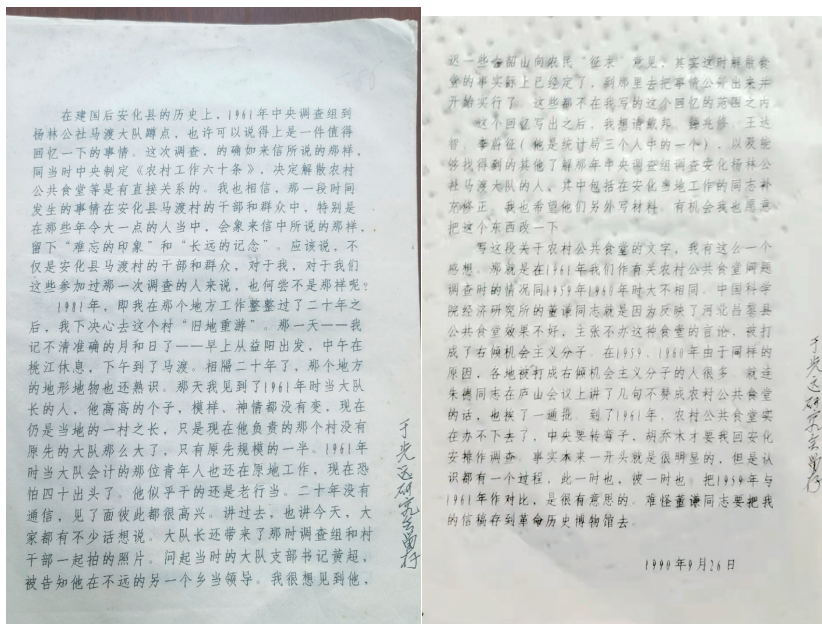
任中国科学院哲学社会科学学部委员的我国著名马克思主义理论家、经济学家、哲学家、教育家于光远。

1961年2月1日，于光远率领的“毛主席派来的调查组”来到安化马渡大队后，经过先后两次历时27天的详细调查，终于查实马渡大队这面“红旗”是凭数字造假、虚报浮夸树立起来的，粮食总产量、总产值和人均收入等指标虚报率达25%以上，人民群众基本的温饱问题没有得到有效解决，广大社员对基层干部作风和公共食堂的意见很大。马渡调查结束后，于光远把在马渡大队调查的情况以及农村政策方面的问题向胡乔木写了书面报告，胡乔木根据湖南三个调查样本点的调查情况向中央写了综合调查报告。毛主席在听取调查组的情况汇报后，对公共食堂的一些弊端有了更清楚的认识，说：“不利于生产的食堂，非散伙不可。现在有些食堂难以为继，非停办不可。没有柴烧把桥都拆了，还扒房子、砍树，这样的食堂是反社会主义的。”1961年底，中共中央讨论和修改了《农业六十条》，将公共食堂“应积极办好”改为“生产队办不办食堂，完全由社员讨论决定，对于参加和不参加食堂的社员，生产队都应该同样看待，不能有任何的歧视”。这个规定使人民公社化以来用行政命令大办公共食堂的“左倾”错误得以纠正。很快，早已难以为继的公共食堂纷纷停办，如同一阵风消失在历史的烟云中。

可以说，于光远先生率领的中央调查组来到安化马渡大队的这次走访调查，是安化有史以来迎来的第一个“钦差”调查组，对扭转大跃进和农村人民公社化等极左路线运动、解散公共食堂具有着里程碑式的重大意义。因此，这次全面真实的农村调查，党史上称之为“马渡调查”。据说，时任马渡大队总支书记的黄×还受到了毛主席的点名批评，称其是个“坏小子”。



介绍于光远的专著



于光远回忆文章

光阴荏苒，日月如梭，转眼间，“马渡调查”距今已有一个甲子的时间，“马渡调查”的领队于光远先生以98岁的高龄于2013年9月26日在北京逝世。地方党史和《安化县志》对这次调查也仅有简略记载，网络上也仅能查到《毛主席派来的调查组——于光远在湖南安化马渡大队调研纪实》、《陪于光远在马渡调查“公共食堂”》这两篇由陪同人员写的回忆录。于光远先生本人亲自撰写的调查报告已被中国革命历史博物馆作为重要史料珍藏，常人难得一见，我在万能的网络和朋友圈里搜索数年也毫无结果。

真是“踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫”。近日，新认识的一位江苏藏友说他手里收藏有一份于光远先生亲笔撰写的和安化县马渡有关的回忆录，问我感兴趣不？我一听，如获至宝，急忙要他发图片给我。经我与几位民间藏友仔细辨认，这真是意外之喜，这的确是于光远先生于1990年9月26日写的一篇关于“马渡调查”的回忆录。回忆录共18页约10000字，A5纸铅字油印，纸张已稍稍发黄，字迹还很清晰，首、尾页还有钢笔字备注：于光远研究会留存。经过几番讨价还价，我终于以数百元的高价将这份难得的资料迎回了它的始发地安化。收到藏友发来的快递后，我急忙打开包裹，认真拜读这份来之不易的资料。在这份回忆录里，于光远先生详细回忆了自己1961年受党中央派遣带队到安化马渡

走访调研的过程，其中的工作过程详实清楚，人物栩栩如生，数据清清楚楚，甚至那次调研的数据、地名、人物都记得清清楚楚，与网络上两位陪同人员写的回忆录完全吻合。最令我欣喜的是，我还有一个意外的收获，发现了一件地方党史和《安化县志》上漏登的大事。据于光远先生记叙，他在1961年2月带队到马渡进行调查后，又于1981年的某日以个人身份第二次到马渡故地重游，进行第二次实地调查。此时，他已近古稀之年，著作等身，声名显赫，担任过中国社会科学院副院长、国家科委副主任、中共中央顾问委员会委员、中国社会科学院顾问、《中国大百科全书》总编委会副主任等要职。是年，中央十一届六中全会召开，通过了《中国共产党中央委员会关于建国以来党的若干历史问题的决议》，标志着党在指导思想上拨乱反正任务的胜利完成，并将湖北省沙市设立为我国第一个进行经济体制改革综合试点的城市，迈开了经济体制改革的新步伐。作为曾参与起草邓小平在十一届三中全会上讲话的核心人物，于光远先生这种实事求是、俯首为民的精神何其可贵！难怪他的学生、著名经济学家吴敬琏评价道：“于光远老师的学识、精神值得我们学习的地方很多，他是一个真正的共产主义者。他不但在政治上做了很多工作，而且在理论上也是谆谆教导”。于光远先生的生前好友、中国经济体制改革研究会会长高尚全也指出：“于光远

怀念叔父胡日登

文 / 胡剑毅

2022年3月29日，叔父胡日登走了，他以九十二岁高龄告别人间，带走了一生的辛劳，留下了一片辉煌。

叔父是个平凡的人，平凡得走在人群中不会引起任何人的关注。但叔父又有不平凡的人生，他参加过抗美援朝战争，参加过中国第一颗原子弹爆炸试验，中国第一颗氢弹爆炸试验，中国第一次地下核爆炸实验，他把自己的一生都贡献给了祖国的国防事业。

1930年5月，叔父出生在安化县烟溪镇栗子溪村，兄弟姐妹九人。家里为了出个有文化的人，竭尽全力供他读到安化简易师范学校。1950年毕业后就参加了中国人民解放军，在湖南人民革命大学经过三个月的培训，就分配到了46军136师警卫营三连任文化教员。

1952年8月，叔父入朝作战，经历了趴冰卧雪、炮火连天的艰难岁月，立下了不少战功。当时祖国刚刚解放，后勤保障非常紧张，行军基本靠走，有时连续几天几夜的急行军，脚都是麻木的，走着走着就睡着了。他们的部队在三八线附近，战斗十分频繁。有时后方粮食供应不上，他们就只能上山扒开积雪寻找掉在地下的

板栗充饥。入朝后不久他就调入了师机关当干事，但基本上在连队蹲点。1953年7月27日上午，中朝和联合国军签订了停战协议，决定自当天晚上十时起停战。叔父当时正在连队蹲点，对这个消息将信将疑，一点也不敢放松警惕，和连长一起走进壕沟巡查，直到晚上十点枪炮声戛然而止才放心。

1958年，中国原子弹试验基地在新疆罗布泊正式筹建，在院校和机关工作了几年的叔父是第一批建设者。刚到基地时，大家住帐篷、吃咸菜，吃水要到一百多公里以外的地方运。每人每天一斤生活用水连喝都不够，更别说洗脸洗澡了。夏天酷热难耐，冬天零下几十度，大家挤在一起取暖。可大家硬是在这片沙漠和戈壁滩上建设起了中国核试验基地——马兰基地。

1964年10月16日，中国第一颗原子弹试爆成功。叔父受上级指派，代表机关提前两个月到负责取样的榴弹炮连蹲点。取样就是在原子弹爆炸时发射起样伞，收集蘑菇云中的沉降物获取数据。为了保证爆炸当天取样成功，他们两个月间进行了多次实验。由于准备充分，

先生为推动解放思想、确立改革方向曾做出了重要贡献，我们要学习他敢于创新的精神，他在诸多的经济学方面进行了开拓性的研究，除了提倡社会主义按劳分配以外，还提出关于社会主义生产目的的讨论，同时他也是中国社会主义市场经济体制最早的倡导人之一”。于光远先生的女儿于小红在谈到自己父亲时说：“父亲一生在追求整个社会的进步，所以他从一个大的视野来出发和关注讨论经济学问题，他关注基层的情况，很多思想和理论的产生是来自于现实问题的思考”。2018年12月18日，于光远先生被授予“致敬改革开放四十周年·中国

智库建设40人”的荣誉称号，真是实至名归。

日前，这份与“马渡调查”有关的珍贵史料我已影印一份收藏，原件已交由安化县东坪镇马渡村党支部保存。在外流浪多年后，它终于回到了它的故乡马渡，成为了该村依托平洞高速公路开通和乡村振兴的良好机遇，整合马渡风雨桥、观音岩、槎溪等自然景观，挖掘梅山民俗文化和红色资源，以“马渡调查的始发地、乡村振兴的新起点”为主题，奋力谱写社会主义现代化新马渡“山乡巨变”新篇章，全力打造产业振兴、人才振兴、文化振兴、生态振兴、组织振兴新马渡的红色史料。A



胡日登的部分奖章

后来顺利完成任务。爆炸当天，由于特制防护眼镜少，他们只能在爆炸的那一时刻背对着爆炸点闭上眼睛，等强光过后马上转过身来观看蘑菇云升起的壮观场面。爆炸三天后，叔父和机关的同志又到爆破中心观看。102米高的雄伟铁塔，上部在核爆炸的瞬间气化，塔身残骸像一具巨大的恐龙骨架；地面上的沙石化成了玻璃体。当时大家心中满满的自豪，也为自己几年的奋斗而骄傲。之后，叔父又先后参加了氢弹试验、地下核试验。

1978年，叔父调回北京国防科工委的干部技术指挥学院任教，培养下一代的国防科技人才。1988年10月1日，国防科工委向叔父颁发了献身国防科技事业荣誉证书，以表彰他为国防科技事业献身30年的奖励。

叔父虽然离开家乡70多年，但始终关心家乡、思念家乡。我们每次去北京，他都要问起家乡的情况。他在快80岁的时候还回家乡探望，并且在家乡的山林和茶园中流连忘返。听说家乡黑茶产业闻名全国，村村通了公路，父老都已经脱贫，他高兴得连连说好。叔父为人低调。作为师职干部，每次回家乡都从不声张。悄悄地来、悄悄地走，生怕给当地政府找麻烦。

叔父对我影响十分深。我从一个战士成长为军队的师职干部，每一步都有叔父教导的影响。叔父自小对我寄予希望，上学的时候经常教导我、鼓励我；当兵之后

更是严格的要求我。记得1990年初去北京出差，年近六旬的叔父为了见我早早地就在他们基地招待所等了。当我晚上九点多钟应酬完去见他时，远远地见他在招待所门前雪地里来回踱步，双手不停哈气，这种亲情让我终身难忘。叔父当晚和我谈了好久，教导我要时刻不忘一个共产党员的初衷，严格要求自己的一言一行，要顶住社会上各种不良风气的影响，保持清正廉洁的作风，戒骄戒躁不断进步。尽管过去了三十年，他的话还经常在我的耳边响起。 **A**



原子弹爆炸现场

我经历的灶山“7·7”空难处理

文 / 蒋金云

1976年7月7日，离朱德委员长逝世仅一天，皮定均将军就紧跟着去世了。

这天下午大约四点钟，三十一军政治部干部处长刘建春和副处长赵元良把吴福长干事和我叫到办公室，表情十分沉重地通知我们俩：你们去漳州执行一项任务，具体行动到漳州后由九十一师干部科再给你们传达。我二人虽觉得摸不着头脑，但因是执行任务，也不敢多问。漳厦公路只是一般的沥青路，道路弯曲且窄，要经过多个村镇，车到漳州时已是入夜七点多钟。见到九十一师干部科两同志，我们才知道就在这天中午，福州军区司令员皮定均将军乘坐直升飞机去东山视察正在进行的渡海登陆作战演习的部队，飞机因天气突变失事，机上共13名将士全部牺牲。我们的任务是等待前方部队把牺牲人员遗体送到漳浦第137陆军医院后，再出发负责接回我军政治部宣传处牟荣欣处长的遗体到漳州火化并举行遗体告别仪式。

等到晚上十一点左右，我们接到了去漳浦的通知；同时，福州军区机关、空八军已派飞机前往漳浦分别接皮定均将军及其随同人员、空八军李副军长和机组人员的遗体。后来听人说当天皮司令员很着急，看了演习部队后还要准备去北京参加朱德委员长的遗体告别仪式。在天气突变的情况下，决定坐飞机去东山岛，空八军便安排富有飞行经验的李副军长随机前往。飞机起飞不久便与地面失去联系。下午，当地部队和民兵在海拔580米的漳浦灶山找到失事飞机残骸和机上人员遗体，搜寻和转送工作晚上才完成。老百姓盛传，皮司令员在朱德总司令走的第二天遇难，一定是朱总司令要带着这员战将去天庭统领天兵天将了。

凌晨五点多钟，我们抵达陆军第137医院。皮司令

员的遗体比较完整，据分析是飞机失事时他身边的警卫人员和保健医生都护着他的身体。机上其他人员都已无法辨认，大部分是从肉体上的佩枪号码来判断是谁。在医院人员帮助下，牟荣欣处长的遗体搬到了车上。医院同志要我们吃了早餐再走，但看到那塑料袋包着的牟处长遗体，我们心中感到无比悲痛，根本吃不下饭，当即告辞返程。牟处长生前一米八的个子，面容和善、五官端正，见面时总是亲切的打招呼，可现在已只是血肉模糊的一袋。车辆行进时，塑料包总是一前一后地跟着晃动。我的双眼一直盯在那袋子上，司机整个开车过程中没有说一句话。8日上午，车子抵达漳州后直接送到了殡仪馆，吴福长干事等人立即运来大冰块堆放到遗体周围。

8日下午整理遗体时，要给牟处长穿上新军装，但都感到很难恢复他生前的躯体。我帮助出了个主意，在场同志认为可行，才把衣服鞋子穿好帽子戴好。大家忙到午夜，才把向遗体告别的所有准备工作做好。9日上午，牟处长遗体在举行告别仪式后火化运回了军部。牟处长解放战争时期参加革命，既懂军事又会做政治工作，是难得的人才。1976年初，军党委呈报军区，建议任命其担任守备五师参谋长。不久，军区司令部把他抽调到军区参与渡海登陆作战演习指挥部工作。守备五师驻地就在漳浦，这次皮司令员带他来看演习时不幸牺牲，真乃“出师未捷身先死，常使英雄泪满襟”。（我写这段话也是为了对2020年2月23日，网上《楚山杂谈·老兵读史》中描述“军政治部宣传处穆处长当天正好从漳州175医院出院，也搭乘将军的直升机前往联指”描述的补充和纠正）。

我们刚回到机关，军政治部主任陈耶安排我负责写

“印心石屋”寻踪

文 / 袁新宝

1835年冬，安化人陶澍以两江总督入觐，自十一月二十九日抵京至十二月十六日陛辞，十八天中他被清宣宗道光召见十四次。期间陶澍两次获赐道光帝御书“印心石屋”匾，这让当时因改革漕运、盐政而备受政敌攻讦的他倍感温暖，而后陶澍也是最大程度地发挥了皇帝赐字的“政治影响力”，在他曾经求学为官的安化、长沙、镇江、金陵（今南京）等地泐石建屋恭奉御书，既通过彰显道光帝对自己的信任恩宠推动改革，又勉励天下士人发奋读书立下经世宏志。

现今，距道光帝赐泐“印心石屋”已逾180年，当年的石屋碑匾或在日晒风吹中侵蚀，或在理想狂飙的年代里损毁，而寒门士子陶澍刻苦求学清廉为官，悲情皇帝道光倚重能臣锐意改革的故事也在历史的烟尘中变得模糊。有鉴于此，我这篇原本自娱的文字也试图尝试着吹走烟尘，拭去黄沙，在“印心石屋”的寻踪中讲述那些曾在这片土地上发生过的故事。

“印心石屋”缘起

1835年回京述职某日，陶澍在入奏对讫时称自己奉

旨阅兵三省时须住江西，希望顺道请假回家乡小淹给先人修筑坟墓。道光帝听陶澍讲起请假回乡之事因而询问他少时所学和家世里居，陶澍一一回禀并向道光帝详讲了家乡资水石门潭中的印心石以及父亲陶必铨设馆授徒与自己的读书之所——印心石屋。

道光帝听罢，问“尔所说印字，即尔常时所用印乎？”陶澍谨对“然！”道光帝复问心字，陶澍对以“心心相印。”道光帝复用手指着自己的胸口说“是此心字否？”陶澍谨对“诚如圣心。”道光帝因而言之“印心诗屋？”陶澍对“是石屋。”道光帝复问“非书屋？”陶澍谨对“本是书屋，因印心石在江心，书屋适当其上，借以为名，故称石屋。”

次日五鼓，军机处传旨陶澍，军机大臣穆章阿等四人将道光帝御书匾额“印心石屋”赐予陶澍，每字高六寸许，前款“道光乙未嘉平月”七字，引首“可师可法壁中书”七字。后款“御书赐之”四字，有二小玺曰“道光宸翰”，曰“虚心实行。”

十二月初七日，陶澍再次入奏对讫。道光帝问及陶澍“前日赐尔之字，将来悬挂何所？是否悬挂在尔书屋

花圈挽带，花圈有一部分是要送到福州悼念皮定均将军的，另一部分是为即将举行的牟处长追悼会上摆放的。送福州的单位是三十一军党委、军司令部、政治部、后勤部及军所属五个师。写好后由军里统一送往福州。悼念牟处长的有军首长、军司政后机关、军直属团和独立营、五个师和师司政后机关及军机关所有业务处室等，总共100多个。在书写过程中，皮司令员、牟处长的形象和音容不时在我脑海中呈现，我深深为牺牲的将士们

感到惋惜和悲痛。这些书写量在平时半天时间可以完成，但这次我表示对首长的崇敬，一笔一画写得格外工整，将近一天才完成，受到了政治部首长的表扬和同志们的称赞。

这件事已经过去了40多年，但至今依然历历在目。现在的漳浦灶山上，建有皮定均将军纪念亭和纪念碑。我虽然已年逾古稀，依然想在有生之年再去一次漳浦，凭吊将军和一同牺牲的将士。A

内？”陶澍对“臣幼学所居是茅棚草舍，臣离家已十有七年，其存否未可知。臣蒙赐额，当敬谨，另建石屋方敢悬挂。现拟先行刻石。”道光帝问“刻石何为，尔要嵌诸石壁乎？”得到陶澍肯定的回答后道光帝复问“那石壁有多高？尔说石上还有门，是何人所为？”陶澍谨对“石潭南北两崖，俱是高山，石脚横截过江，对峙如门，是天成，非由人力。石壁不一，高者约有七八丈，与殿角相等。”道光帝闻此，称“许大石壁，是摩崖好。”“摩崖须用擘窠大字，前日所书尚小。”陶澍即刻叩首请再赐大字。道光帝待与陶澍定下字的大小及用何种纸张书写后便称“明日腊八，尔可歇息一日，于初九日再递牌子。”

初九日，复由军机大臣捧御书“印心石屋”大字一幅赐予陶澍，长九尺余，每字高一尺六寸，前书“道光乙未腊日”六字，引首“清虚静泰”四字，后有玺曰“慎德堂御书宝”。

小淹的“印心石屋”

陶澍获道光帝赐字后在家乡小淹石门潭两岸留有三处“印心石屋”碑刻。一处在南岸乌龟岩（现称“御书崖”），此处摩崖文字是由“擘窠式”印心石屋钩摹，历经百年风雨四字清晰可见，只是不知在何时，此处摩崖文字周围被镶上了白瓷边框，或许当时是为了给北岸隔江仰瞻的游人提供方便，但在一文物四周镶上现代物什总觉突兀，且有损古韵。一处在北岸文澜塔塔门上首，此处石匾是由“斋额式”印心石屋钩摹，四个大字清晰可见，前后小字及钤印文字极力辨识也可窥一貌，只是此石匾已出现多处裂痕，“印”“心”二字中间裂痕尤为严重。

第三处石匾匾长3.27米，宽1.2米，厚0.16米，四周饰以浮雕龙凤边框，陶澍在其父陶必铨结屋授书之所恭建石屋敬奉此匾。上世纪七十年代，小淹区敷溪公社修汴水水轮泵，因有小淹公社毁陶澍陵园用石材修建沙湾水轮泵的先例，故有人提议拆下石屋作水轮泵坝基之用，据说当时也有人提出要拆文澜塔，但担心炸塔后石头掉进石门潭得不偿失而作罢。石屋被拆后条石被用作了坝基，但不知何故，“印心石屋”匾却被留了下来，上世纪八十年代，敷溪公社修建电影院，石匾被凿成两半埋在了电影院进门内侧走廊口做踏脚石。1990年，因编著《中华名匾》一书的需要，当时的编委人员联系到了益阳地区的文物部门，希望能寻找到“印心石屋”原匾拍照后收入书中。时任安化县文化馆文物专干姚旭

天通过走访得知埋匾之处后即告知益阳地区文物主管部门，三月二十日地区博物馆负责人张北超老先生来安化处理此事，姚旭天积极配合并在第二天同张老到敷溪乡着手石匾发掘事宜。据姚回忆，石匾被挖出来后匾面字口和花边图案都被水泥砂浆覆盖，完全看不到匾的原貌，为清理石匾他们先是到铁匠铺打制清理工具，后又联系敷溪乡中学的化学老师用化学试剂除垢，花了两三天时间才完成清理。由于当时石匾已被毁成两半，拓片只能分别拓印后再合二为一。姚当时寻思着既然石匾已被挖出，不如直接运回东坪收藏，于是在乡领导的支持下找来一艘大木船将石匾运回了东坪，时间是1990年3月30日。

今天的期许

安化县提出茶旅文康融合发展的战略后，重修小淹陶澍官邸等重要景点，打造陶澍故里旅游品牌的呼声渐高，官邸的重修因财政困难和安化三中所承担的教学功能现阶段实行还不太可能，但重修石屋，将“印心石屋”匾移回原处供游人打卡留影却是可行的。虽然当年存放石匾的文管所地坪四周现已建满了房子，如何将石匾移出也是个大的难题，但毕竟比拆了学校重修一处仿古建筑还是简单些了。A



小淹御书崖“印心石屋”

石城桥

文 / 蒋华南

石城桥位于梅城城西五公里处石城村界的泮水河上，原为明嘉靖年间本地陶氏先祖子秀字石城主修。

泮水河横亘于石城与戴家冲之间，河宽六十米，水流湍急，前往乐安桥等方向需绕道龙家冲山间小道，耗时费力，极为不便。后有好心人置小船为行人摆渡。如遇山洪暴发，仍望河兴叹！

陶子秀告老还乡后，看到此种情况极为不安，决心改变现状。经过筹划，于明嘉靖九年（1530年），请人在泮水河浅滩上，连续立巨石为墩，墩石上铺条石，架设了第一座踏水桥。

有了踏水桥，行人自然方便了不少。但山洪时常暴发，往返过河仍然受阻。迫于无奈，陶子秀遂决定改建成风雨廊桥，以一劳永逸。于是，明嘉靖十九年（1540年）再次担纲主修，并为此奔走呼号，动员聚集本地官府及乡贤义士组建桥会，共同筹划建桥事宜。桥会分派人员上走新化、宝庆，下赴益阳、长沙等地筹集建桥资金，动员地方仁人志士捐款捐物和助工。

桥墩石料从桥址上游一里处开采。民工用楠竹做成拖耙，装上建桥用的石料，用两头大水牛在河道里不停地拖运至工地。待桥竣工时，竟累死了一头大水牛，人们念其功劳，便将水牛安葬入土。经桥会、木匠、石匠、民工的辛勤劳动，历时三年，终于在明嘉靖二十二年（1543年）风雨廊桥竣工。

此后该桥成为梅山地区人们出行、歇脚、纳凉、聊天的好出处，造福桑梓乡民。桥会同仁及地方名士有感于陶公子秀担纲主修建桥功绩，一致举荐用其字“石城”作为桥名，以资褒奖。自此后，近五百八十多年来，桥名与地方名称一直采用“石城”二字沿用至今，芳名远播。

纵观整座廊桥，两台两墩，石墩上安置鹄木，鹄木上架设大梁。然后，梁上铺木板，再建桥亭。廊桥高 13

米，宽 3.8 米，整桥 36 排扇，长 60 米。桥身为重檐歇山式，棱形分水，盖小青瓦屋顶，桥廊为悬臂梁木结构的风雨廊桥。四季车马通行风雨无阻，极大便利了地方及过往客商。为铭记水牛建桥之功，建桥竣工之际，便雕刻两头前立后坐式水牛石质雕像，置于桥东左右两侧。桥身中央立有关圣帝像，以保廊桥无恙。桥西头设有茶亭，常年为过往客商免费供应茶水，左右分置厨房和卧室，供守桥人居住。自桥建成至解放初 510 余年间，桥会备有良田租佃作为维修费用。石城桥碑志在改建公路桥时损毁丢失。众多仁人志士芳名及事迹再也无缘面世，是为一大憾事！

1958 年，开始修建梅城至新化的毛车路时拆除廊桥，仅留木板供行人往返，公路多年未成。1968 年省道 322 线梅新公路再次动工修建，地方政府拆除石城桥原有桥墩，在原址上改建混凝土公路桥。此桥 1968 年初冬开工建设，原梅城区从各公社调集百余名民工前往石城建桥工地，民工自备食宿工具等物品，劳务报酬为其所在生产队记工分。建桥只需支付部分工具及材料费等项开支。1970 年竣工通车，一桥飞架泮水，天堑变通途。

石城桥是一座气势恢宏的双曲单拱式美丽虹桥，单拱跨度 46 米，高 12 米，大拱两边分别叠加六个小拱。桥面宽 7.2 米，两边引桥达十余米，整桥长 73.8 米，桥中央镌刻“石城大桥”四字。

石城桥自 1970 年建成通车至今，桥龄长达半个世纪。历经风霜雪雨，众多重车长期碾压，混凝土桥身出现老化。经科学检测，不能再负重压。2015 年，国家拨款由益阳路桥公司改建施工，选用附桥体加固增宽增厚，桥面两边各加宽 1.8 米人行道，桥面达 11 米，增设两层护栏。桥拱采用钢筋混凝土浇灌加厚。通过加固改造，石城桥再展雄姿。 **A**

烟溪禁碑

文 / 刘解放

烟溪安宿溪现保存一石碑，石碑为长条方柱体，三方刻有文字，下有底座，上有冠盖（底座和冠盖已失落）。正面文字为“奉宪（宪）永革赌博烟馆不准开厂”，左侧面为“永革甲书差役不准乘轿入乡”，右侧面为“首士昌道、君汉、立润、立虎于光绪贰拾柒年辛丑岁腊月吉日立”字样。据谱载：刘昌道生于咸丰六年（1856），终于光绪三十四年（1908）；刘君汉生卒不详；刘立润生于咸丰五年（公元1855年），终于光绪三十年（1904年）；刘立虎生于同治五年（公元1866年），终于民国十六年（1927年）。此碑立于光绪贰拾柒年辛丑岁（1901年）。

宪，宪法，国家具有最高效力的根本大法，这里可以理解为上级（当局）。奉，有献给、接受、尊重、供奉、遵守、供养六种含义，在这里取“接受”（奉命执行）“遵守（奉公守法）”两层意思。四位立碑人似是当时地方的行政管理者，为了贯彻当局精神而特立此碑。大体意思是：“奉宪永革赌博烟馆不准开厂”即：根据上级（当局）的法律规定，革除赌博、吸食鸦片习气，不准开设赌博、鸦片烟馆。“永革甲书差役不准乘轿入乡”即：革除甲书（甲书指县府师爷开出的通知之类的文书，非正式公文），县长下乡，有官府所派轿役，除此之外的人员下乡，不准随意开出通知委派乡间安排农夫，不准乘轿入乡，也就是说，尊重民意，减轻农民负担，差役人员，不得作威作福。

当时的时代背景，清朝后期，英国开始向中国走私毒品鸦片，1838年（道光十八年）冬，道光帝派湖广总督林则徐为钦差大臣，赴广东查禁鸦片。林则徐到后，严行查缴鸦片2万余箱，并于虎门海口悉数销毁。为打开中国市场大门，英国政府以此为借口，决定派出远征军侵华，于1840年发动了第一次鸦片战争，也是中国近代史的开端。第二次鸦片战争，1856年，英法联军攻入了北

京，清帝逃往承德，英法联军闯入圆明园并掠夺珠宝，将其焚毁。两次鸦片战争以清政府失败告终，签订了丧权辱国的《天津条约》、《北京条约》和中俄《璦琿条约》等不平等条约，割地赔偿，中国因此丧失了东北及西北共150多万平方公里的领土，赔偿白银黄金。两次鸦片战争，对中国文化和心理都造成了沉重打击，地主阶级分化，部分满清统治者痛定思痛，决定“师夷长技以制夷”，尤其是广大民众不满清政府的腐朽统治，渴望推动社会进步，民族自强。以至于1898年的戊戌变法，是晚清时期以康有为、梁启超为代表的维新派人士通过光绪帝进行倡导学习西方，提倡科学文化，改革政治、教育制度，发展农、工、商等的资产阶级改良运动。但因变法损害到以慈禧太后为首的守旧派的利益而遭到强烈抵制与反对，1898年9月21日慈禧太后等发动戊戌政变，历时103天的戊戌变法惨遭失败，光绪帝被囚，康有为、梁启超分别逃往法国、日本，谭嗣同等戊戌六君子被杀。戊戌变法是一次具有爱国救亡意义的变法维新运动，是中国近代史上一次重要的政治改革，也是一次思想启蒙运动，促进了思想解放，对社会进步和思想文化的发展，促进中国近代社会的进步起了重要推动作用。此碑立于戊戌变法四年之后，可以推想，戊戌变法虽然失败，但其中有利于社会进步的内容仍为当政者所采纳，所以才有了诸如革除社会陋习、改善官民关系的举措而号令天下，社会基层的地方负责人奉命执行，立碑为训。

纵观中华民族近百余年来的历史，真正实现了革除社会陋习，严禁黄赌毒，树立社会新风的还是1949年新中国成立后的这段历史，是中国共产党人创建了中华人民共和国，创新社会制度，推动社会进步，使民族自立，国家富强。A



打草鞋

打草鞋

文 / 黄本安

草鞋古时候称为芒鞋，字典上的解释是“用植物的叶或秆编织的鞋子”。“打草鞋”是我们文溪乡的方言，就是编织草鞋的意思。

过去，草鞋可是我们生活与劳动中须臾不可缺少的用品，尤其是农民。虽然有的农民在劳动中可以不穿草鞋，蒋家村就有一个叫“书猛猛”的，一生基本不穿草鞋，一双赤脚板穿山过岭如履平地，还可以打赤膊背杉毛叶，但那总是少数。

农民穿的草鞋一般都是自己织。他们的技术有好歹，速度有快慢，质量有高低，少的一天织三四双，一般的织五六双，最快的可织十一二双。文溪村有一次老了一个人，第二天要出葬，一十六个丧夫要一十六双草鞋，都管要谌东生去织，他一个晚上就织好了。不过“是快有三毛”，还有一个在文溪流传的故事，一个人织草鞋只图快，织一只往门角里丢，织一只往门角里丢，到了晚上不知织了多少双，他一钉耙挖出来，发现被鸡啄烂了三四双。

织草鞋先要备料。文溪乡的农民织草鞋的原料主要是稻草，尤其是糯米草最佳，因为糯米草韧性好，杆子长。稻草不能淋雨，要专门挑回来晾晒，晒得焦干的，白白的，如果淋了雨的稻草就会变黄变脆。

织草鞋的时间主要是冬闲的雨雪天气，勤劳的人家

都要在冬天织好来年穿的草鞋，说是“闲时办出急时用”，免得到了春夏农忙季节“急时抱佛脚”。他们把织好的草鞋挂在火坑的板壁上，熏得扬尘火辣。据说旧时婚姻，有好多父亲带着女儿到男家去看人家，板壁上的草鞋挂得多不多，也是考察内容之一，因为从中可以看出这户人家是否勤劳。

织草鞋的第一个程序是备草，把稻草一支一支用手指进行梳理，把冒得用的烂穰子梳掉，再把梳理好的草一支一支集中成一大把——大致可以织一两双草鞋。然后把草放在石（木）墩上，用一个木捶子用力捶，把稻草捶得像麻一样。每到这个时候，走进村子里，到处可以听到“梆梆梆梆”的捶草声，这有节奏的声音能打破山村的沉寂。

第二个程序是搓赏，“赏”就是绳子，也叫索，由两股稻草织成，每股一般是两根稻草，一端放在屁股下固定，一端放在两只手里从左至右搓，搓得车车转，搓到一定程度就自然拧成绳。不断的搓，不断地加草，因人而异，搓到自己的一 π 长就行了。一根赏织一只草鞋，一双草鞋要搓两根赏。

第三个程序是套赏，就是把一根赏相互“咬”成一个长条形的风筝形状，一端是周而复始的两个圆，也可变化成四条线，叫草鞋的纲绳。每条的长度也因人而异，是从龙拐（肘）到手尖长，一端是那条绳子的两条尾巴。

第四个程序是编织。地点一般在火坑里，用茆公烧起红炉猛火，暖洋洋的，常有老人老婆或孩子陪着，家长里短的说些闲话。编织草鞋要两个工具，一个是鞋耙子，它有两种样式，一种是自成体系，有一个三角形的木马；一种是耙子安上一个挂钩，要挂着长板凳的一头

才能使用。两种形式的耙子都有七个齿，都是比拇指稍大的圆柱形，中间那根有四五寸长，其余六个长约二寸。另一个工具是腰格（钩），样子像牛轭子。后人根据草鞋耙子的特点，编成了两句顺口溜，叫“格公格，挂公挂，六个崽养一个伢”。开始编织时，安置好耙子，系好腰格，把“两条尾巴”绾在腰格上，把四条“纲绳”套在左右末尾的耙齿上，随着编织的进程，不断改变位置，相继套在第二、第三个耙齿上，草鞋快织成时则套在中间的那个长耙齿上面。

俗话说：“草鞋无样，边打边像。”编织的过程首先用有油（一般是桐油）的布在纲绳上来回地擦几遍，使之光滑；接着是缠鼻子，要缠结实；然后是织板子（底），不断地把稻草搓成条，缠绕在纲绳子上，随心所出，逐步成型，勒紧；再在三指处弯前耳，在另一侧四指处弯后耳，离后耳四指处左右都弯座耳。前耳三个，约四指高；后耳四个，约三指高；座耳每边两个，约三指高，比前耳要粗壮。再织完最后的部分，用捶子捶软，再勒紧。

最后是煞簪，煞完簪，把留下的纲绳穿到座耳里，就成了草鞋的后跟，到此，一只草鞋就织成了。到要穿的时候，再把鼻子前的“两根尾巴”在适当处搓成一根绳，加长，依次穿在前耳、后耳、座耳里，这一步叫做“穿

草鞋”，之后，就可以穿着行走了。

草鞋的种类有多种，按材料分有白板子，棕草鞋，烂片得草鞋，麻草鞋等；按形式与用途分，除上述的一般草鞋外，还有一种叫笼草鞋。

白板子就是用稻草织的草鞋，但也不是绝对化，如白板子的鼻子就常用棕条与烂布片子，后跟与脚掌处也伴织几股棕条与烂布片子，以增加草鞋的耐磨性。棕草鞋、烂片得草鞋、麻草鞋，他们的编织材料主要是棕片、烂布片和麻，不过也不是绝对化，如脚掌与后跟之间不受力的部分也用稻草。而且，用麻织草鞋的是少之又少，因为文溪地区麻的产量不多，比较珍贵，用它织草鞋是划不来的事；烂片得草鞋也不多，那时的生活都相当困难，烂布片子也很值钱，要用它来补吧，贴鞋底，打壳子，都嫌不够，哪还有多余的用来打草鞋呢！用棕片织草鞋也不普遍，因为文溪虽然是山区，古话也说：“千棕万桐，子孙不穷。”但棕片的数量仍是有限，况且还要用它来织蓑衣，搓棕索，还可以卖钱用，你想那时只要卖掉几斤棕片就可以解决买油盐买针线缺钱的问题，谁又愿意拿大量的棕片来织草鞋啊！只有稻草，它基本是废物，用它织草鞋是废物利用，所以白板子草鞋就大行其道，虽然它的牢实程度不如棕草鞋和烂片公草鞋。打个比方，现在有的农民冬末春初是穿着深统套靴耕田，而过去的农民是打着赤脚耕田，冻得青红紫绿，有几个愿意舍弃鱼肉而吃豆腐呢，无可奈何者也。

笼草鞋的样式与织法和一般草鞋大同小异，材料也主要是稻草，只是板子（鞋底）比一般草鞋宽一点，长一点。主要区别是弯耳，在离鼻子三指处弯一排耳，在脚掌处弯第二排耳，左右都弯，耳的只数可多到四个五个甚至六个，比一般草鞋的耳要高；离第二排耳适当的地方弯座耳，也可以多弯几个。穿笼草鞋的时间都在冬季，尤其是冰霜雨雪时期。清末民国时期，根本看不到套鞋，钉鞋和木屐也是稀罕物，穿着也不能上山劳动，更不能长途跋涉。上世纪五六七十年代，物资也很匮乏，买一双套鞋很不容易，有钱也很难买到。所以许多农民都继承传统穿笼草鞋，开始用棕片把脚包好，外边包一层笋壳叶，用一根带子扎牢，再在外面穿上笼草鞋，你还别说，草鞋底可以防滑，棕片可以保暖，笋壳叶可以防水，穿着的感觉是即舒服，又暖和，既可以上山劳动，也可以长途跋涉，甚至后来穿上了套鞋也觉得无法和笼草鞋比拟，所以，这笼草鞋也算得上是老祖宗留下的一种古代文明的绝作。A



卖草鞋”

奎溪阳戏及其传承

文 / 张倩倩



朱多清教授村里儿童学唱阳戏

传说以前瘟疫横行、野兽出没，老百姓痛苦不堪，陈法林等陈氏三兄弟穿上道服，扮成神仙下凡拯救苍生，百姓受到了巨大的鼓舞，在困难面前共同努力，获得了安居乐业的生活。这种通过唱戏来送瘟神、保平安的传统被流传下来，我国西南诸省的老百姓常常在做“阳春”（方言指干农活）的时候搭台子唱戏，祈求上天保佑风调雨顺，久而久之，这一类地方传统戏曲就被称为阳戏。

乾隆 1780 年，新龙村第一代地方戏曲传唱人陈法贵出生，他学唱阳戏并把阳戏带回了新龙村，表演形式包括了唱敲打、拉琴、武、舞等，主题有劳动、爱情、民俗、山水花草等，会在喜庆、瘟疫、元宵、追悼等情景下进行表演。多年来，陈夏龚朱四家人对传统戏剧的坚持，让阳戏在奎溪很好地保留下来，目前，“奎溪阳戏”已是县级非物质文化遗产，正在积极申报益阳市非物质

文化遗产。

“奎溪阳戏”讲述的是代表梅山文化的地方风俗，融合了新农村地方的故事，一代代人的传承让“奎溪阳戏”的内容更加丰富。其中，不得不提的一代传承人就是“老戏骨”朱多清。

朱多清，奎溪镇新龙村人，中共党员，原太桥村支部书记，是朱家第六代阳戏传人，今年 78 岁的他依然热爱参加各种活动，宣传阳戏戏曲文化。说到他的特别之处，第一是这位“老戏骨”有点天赋。他从小就爱好吹拉弹唱，跟着师傅学唱梅山阳戏，从来不抱怨，虽然他家庭条件困难，但是他把精力放在对阳戏的训练和专研上，不止精通传统乐器，更是让梅山阳戏这一古老的非遗戏剧种重焕新生，被更多的人知晓。由于家庭困难且年事已高，朱多清的家人劝他休息，不去唱戏，但

脾气的朱多清几乎每天都会背着双手，不急不慢地步行到村上的阳戏据点，培训几个“小戏骨”，陪着他们唱上一段。第二位是这位“老戏骨”还有点执着。朱多清在奎溪镇原太桥村当了20多年村支书，为村民服务、做好工作的同时也没有停下对阳戏的训练，卸任后，他把所有精力放在如何唱好阳戏、传承阳戏上，几十年如一日，从未间断。第三，“老戏骨”还有点较真。新龙村之前是贫困村，村里青壮年大多外出打工，近几年通过市级有关单位的重点帮扶，办起了合作社、引进了加工厂、完善了基础设施等，引得一些年轻人相继回村创业，村民的小日子也越来越有滋有味。朱多清琢磨着大家的生活水平提高了，但是精神文化生活还较为贫乏，要把大家从牌桌上拉下来，就得有咱村群众喜欢的活动——看戏。朱多清和几位阳戏爱好者商量组建阳戏剧团，大家都认为很难，不敢着手，“没有难不难，就看想不想，认不认真”，犟脾气的朱多清多方筹集资金、苦寻阳戏剧本，风风火火的组建了新龙村阳戏剧团，这下，村上的文化舞台可热闹了，剧团经常免费开唱，许多村民都赶来观看，极大地丰富了村民的精神文化生活。

正是有这样的“老戏骨”，阳戏才有了传承。去年年底，看着团里成员一年比一年大，想着如果等这批中老年唱将不能再唱而没有新鲜力量注入，阳戏将要在自己的手上失传，觉得必须要把小娃娃吸引过来，从他们培养起，让非遗阳戏能一代代传下去。这一次，朱多清首先把自家的小孩子拉了进来，经过挨家挨户做工作，考验小孩的嗓音条件等，目前，已有四名小孩经过系统培训，最小的才6岁，最大的不过11岁，他们登上了农村文化舞台，在全镇的七一文艺汇演上一鸣惊人。

除了新龙村的“老戏骨”朱多清，“奎溪阳戏”还有不少年轻的传承者。卢家田村村支两委成员邓社花在2020年初成立了安化卢家田古典阳戏文化传媒有限公司，搭建了阳戏表演的团队，带领着阳戏爱好者日日练习阳戏，为阳戏与现代生活融合创新表演方式，发现了阳戏新的生命力。

卢家田村的阳戏表演团队不收取高额表演费用，在油菜花节、“七一”建党活动和“一门式”全覆盖工作现场推进会等活动表演阳戏或者小品。卢家田村部的戏台上，时常能看到阳戏爱好者登台唱戏，不收取群众门票，丰富了群众生活，也吸引了群众前来村部享受这一特有的文化活动。年轻力量对阳戏的传承和发扬，让“奎溪阳戏”成为了山窝窝里走出去的美丽声音。A



在马路镇黄金村分龙湾的大山上，有一座高大、独立而裸露的悬崖，此处悬崖被一棵棵竹子和杉木掩映着，从山下仰望这座悬崖，像一个道士眯着眼正在敕水，显得有些阴森和神秘，当地人叫这座悬崖为道士岩。道士岩远处的对面有座山峰高耸，像是一个正在眺望远方，当地人称望子山。道士岩和望子山之间看似不相关，人们却赋予了它们一个令人动容的故事。

相传望子山脚下溪沟边曾有户人家，男主人被征入伍后就没有回家，女人带着一个五岁的孩子相依为命，生活过得异常艰辛。然而，灾难并没有放过这个苦难的家庭。某天上午，雨下得很大，山下的溪沟里发起了大水。女人发现屋顶开漏了，于是便来到楼板上拨弄瓦片，而此时的溪水已渐渐地漫上了走廊。正在廊边玩耍的小孩脚下一溜，瞬间便掉进了溪水中。女人下得楼来，没见到儿子，顿如五雷轰顶。她沿着溪岸发疯似地寻找，可一切都是徒劳，只得悻悻而归。



望子山和道士岩

文 / 李向阳

从这以后，女人茶饭不思，不言不语，经常跑到屋后的大山上去眺望村口，希望那里能出现儿子的身影。为了等儿子，她有时在那大山上一站就是一整天。遗憾的是，她的这份苦心终究没有等来希望，感到万念俱灰。有一天，她听说凡是家里的小孩小时候不好喂养或小孩生病，做父母的就会到道士岩下跪头烧香纸蜡烛，同时还到崖身上贴上画着符的红纸或挂块红布，就会事随人愿，觉得这是一丝希望，于是经常到那崖下这么做，但终究没有实现愿望。在一个寒冷的冬日，她带着对丈夫和孩子无法释怀的愧疚之离开了人世。临死走之前，她恳请邻居们将她埋到那望子山上，说生前盼望不到儿归，希望死后能实现。

多年后的一个秋天，村子里突然来了一个得英俊的后生，询问这里曾经有没有人家在大水中丢失过孩子。村民们细细凝视这个后生，才发现面相酷似那个望儿归的女人。后生告诉邻居们，当年落水后并没有立即沉入水中而是被漂在水上，不知怎么地被推进了一个漂在水

上的瓮里，将他带到了下游好远的地方。幸好碰上一群打捞洪水中财物的人，其中一对老夫妻架着船将大瓮打捞了上来。发现瓮里有个孩子，没有儿女的老夫妻顿感喜出望外，之后将小孩视同己出抚养了起来。成年后，老人告诉了他出生的真相，他百感交集，于是他沿着河流而上，一条条的溪流寻找有没有人家丢失了孩子，但得到的答复都是没有。他也不气馁，终于在金家冲找到了他的家。在场之人听了他的经历个个无语凝噎，纷纷告诉了他母亲生之前的情况。他顿时泣不成声，随村民们来到了母亲的墓前，咚地跪了下去，并喃喃自语：“您的愿望终于实现了，您可以含笑九泉了。”之后，他站了起来，凝视着这座大山，发现它是那么苍翠，觉得它就是母亲那深情的眼睛。他问邻居们：“这座山叫什么山？”邻居们告诉他，这座山没有名字。他说：“天下最苦父母心，我母亲在这山上盼望了多年，但终究抱憾而去，我想给这座山取名望子山。”邻居们点点头，个个眼里泛起了晶莹的泪花。

几天后，村民们又将他带到了道士岩下，对他说：“你母亲以前是不相信神灵的，但为了你能平安归来，或者希望一个好心人能收养你，于是她经常来拜祭这座悬崖，以求神灵能真正的保佑你。如今，你已经平安的回来了，我们深信是你母亲的诚心感动了上天和这座悬崖，你说不是吗？”后生点了点头，凝视着这座看上去阴阴森森的悬崖，觉得像是一个道士在眯眼作法，于是他给它取名道士岩。后来，这座悬崖成了这里人心灵上的一个重大寄托。为了孩子能健康成长，许多人便来祭拜这座悬崖。说来也怪，祭过悬崖后，一切如他们所愿，于是这里人又叫这座悬崖为岩祭娘。A

司徒古道上的茶亭

文 / 廖小雄

五代时江华指挥使王全攻打梅山战死，梅山里人感其忠义立庙以祭之，朝廷追谥其为司徒，其战死地因得名司徒岭，并建有嘉应祠。司徒岭茶亭就建在在宁乡巷子口在司徒岭古道交界处。

亭建于清光绪十四年（1888），当地的龙飞舞、龙飞汉等人主建。该亭坐北朝南，亭后坡陡如壁，亭前悬崖如削。宽1.6米的宽的麻石古道穿亭依坡斜挂，地势险要。茶亭分东西两部分，西边（安化地域）为立柱框架式凉亭，设有长木条凳供路人歇脚。东边靠近宁乡方向部分，设有伙房、客房、主人住房数间。茶亭由宁乡、安化两地派人长住，烧茶水义务供应过路行人，义务供应茶水。古亭后口水井，壁崖缝中有酒杯口大的泉水涌入井中，长年不断，因泉水清冽可口，地方故称凉水井，茶亭也叫凉水井茶亭。

当地文人在茶亭廊柱上题有茶亭联二副，流传甚广。其一为“野鸟啼风，絮语劝君姑且息；山花媚目，点头笑客不须忙。”其二为“四在皆空，坐片刻无分尔我；两头是路，吃一盏各自东西。”

司徒茶亭正墙下嵌砌着《司徒岭新修茶亭记》碑刻及捐款功德碑二块。碑文为巷子口人、清朝进士张寿荃（宋理学家张栻后裔）所撰。现录碑文全文如下（欧阳建点校）：

桂岭嶙峋，梅山岌岌（音yè，岌岌为高峻貌）；连峰亘地，群峭摩天。鸟道迥而烟萝深，蚕丛高而云栈远。地名司徒岭，为宁乡安化往来要道。緇夫邱石堆螺，雨生繆篆（篆书之一）；屏山叠黛，风满罽窗（数有密纱、可以开合的窗户）。露浥芙蓉，旧是青羊（司徒岭属芙蓉山系，芙蓉山古称青羊山）之地；云开华盖，遥分白马（芙蓉山多古寺，教化之功等同洛阳白马寺）之尊。为楚泽之奥区（腹地），辟渚宫之胜概。尔其鸡足名山，鸢头作岭（鸡足山在云南大理，为伽叶菩萨道场；鸢岭即灵鹫山，在古印度摩揭陀国王舍城东北，相传释迦牟尼在此居住和说法多年）。当关踞虎，细路萦蛇。引蔓扳藤，悬趾则二分在外；扪参历井，抚膺而十陟为劳。冠盖往来，轮蹄辐凑。途非蜀道，难竟等于登天；人异长房（费长房），术难咨夫缩地。一亭一驿，加银鹞而弥多（唐代驿递急件标志）；三暮三朝，见黄牛而如故（黄牛峡为长江三峡之西陵峡中段）。若乃青春受谢，赤帝司权；火繖（同火伞）当空，凉珠难御。奔走乎铄石流金之顷，釜息（喘粗气）乎炎风赤日之中。美词客之追凉，坐调冰水（唐杜甫《携妓纳凉晚际遇雨》句）；嗟仆夫之况瘁，谁酌金罍（酒器）？惟应广厦千间，庇兹热客；安得杨枝一滴，洒徧炎陬（南方炎热偏僻之地）。于是拓地半弓，造亭十笏（极言亭之小）。诛茅启宇，接筑通泉。披襟当大王之风，举盞携小团之月（宋代贡茶）。每当游人驻足，行李息肩；雪壁无尘，冰瓯（凉茶）饷客。息薪劳之栗陆（因负重而颤抖），听铃语之郎当（指骡马铃声）。小住为佳，息影非同恶木；劝公无渡（汉乐府诗《公无渡河》），临流何必投钱。徐看两腋风生，双瓶火活；忘却当头日午，一笠阴圆。又有古井澄波，长松拂日。苍髯千尺，即是杼阴（似槐大树）；寒碧一泓，便分河润（得到别人的恩泽）。不用移山之策，何须调水之符（宋吴聿《观林诗话》：东坡与寺僧破竹各藏一半为信）。左右逢源，盘桓永日。爰题小序，俾勒贞珉（碑石）。此时啜茗挥毫，作元次山浯亭（唐元结贬道州作《浯亭铭》）之记；他日扪萝蜡屐，寻杜少陵沙驿之诗（《宿白沙驿》）。

从碑文看出昔日的司徒古道是何等陡峭难行，犹如蜀道，更有虎蛇出没，垂藤飞蔓。古道上的茶亭都只能是斜挂在天路之腰！

世事沧桑，该茶亭于文革彻底损毁，路人免费喝茶的善举就此终结！已残破的两块六尺大石碑，由司徒铺村老支书龙小量先生收藏保护。A

世事沧桑，该茶亭于文革彻底损毁，路人免费喝茶的善举就此终结！已残破的两块六尺大石碑，由司徒铺村老支书龙小量先生收藏保护。A

笔架山下巧媳妇文才救夫

文 / 李华献

从前，梅城笔架山附近有对夫妻，男女皆有才。只因家境贫穷，常常揭不开锅盖。

是日，巧逢端午节的前日。饱读诗书的妻子，对家庭的困境感慨动情，吟成七绝一首：

自惭薄命遇穷夫，明日端阳样样无。

佳节只宜虚度过，寥将白水煮苍莆。

丈夫看到妻子的诗，既感惭愧对不起妻子，又觉得自己应该想办法让妻子高兴。于是在端午节前夜，丈夫一人悄悄出门，在笔架山附近偷回来了一头牛，准备第二天牵上街卖了换些节货，让妻子过一次真正的端午节。

谁都没想到，当丈夫把牛牵到市场交易时，竟被失主发现，将其逮住了。不但没有换到钱，人还被押到了县衙，面临牢狱之灾。

妻子闻讯，随即赶往县衙擂鼓鸣冤，说她夫君是在学天上的牵牛星牵牛，根本没有偷牛的意思。如果丈夫有责任，也是因为自己写诗的原因引起的，责任应由她自己承担，不能怪罪丈夫。县令是个惜才的清官，听到说是妻子诵诗招至其丈夫违法，非常感兴趣，有意放过她丈夫。故此，想当面试试这位女子的才气。

县令指着案头三样物品：磨墨的水，砚台和一副象棋，让女子即兴作诗三首。要求每首诗中都必须有一个“牛”字。

女子听完县令的话，见有机会凭自己的才气挽救丈夫，心中甚为高兴。女子不假思索，张口即来。

第一件物品是水，作诗：

滔滔河水向东流，难洗夫君满面羞。



扇面书法朱熹诗《观书有感》 作者：夏赞辉

深恨妾身非织女，良人何必仿牵牛？

第二件物品是砚台，作诗：

本是民间一石头，匠人雕刻伴公侯。

轻轻一动乌云起，电闪文光射斗牛。

第三件物品是象棋，作诗：

两国相争誓不休，过河兵卒水无流。

象棋车马般般有，只是唯独缺一牛。

县令看了，拍案叫绝，真乃才女！当即吩咐衙役放了她丈夫，并让她丈夫即日进衙门当差，让这位才女当县妇联主任兼县书院大师。从此，夫妻俩过上了衣食无忧的幸福生活。 **A**

陈远耀 1938年生，乐安镇泖北村人。1958年毕业于省立四师，中学高级教师，湖南省音乐家协会会员，发表音乐作品40多首，个人简介被《湖南当代文艺家传略》收录。

陈远耀： 不变的音乐情怀

文 / 李向阳



初试锋芒定下音乐创作追求

陈远耀老师出生的村子民风淳朴，每到冬闲时刻都会从外面请来老师教年青人吹拉弹唱和舞狮舞龙。受这种氛围的影响，他十二三岁时就学会了吹喇叭和拉胡琴，参加村里的婚丧喜庆吹打活动，水平日渐提高。

1953年，陈远耀考上安化一中初中第28班。在安化一中的三年学习期间，每当学校老师出演《白毛女》《刘胡兰》《赤叶河》等大型歌剧时，他总是津津有味地观看，并在音乐老师龙治平的指导下学会了弹风琴、识简谱。初中毕业后，他考上了武汉的“中南音专”却因筹不齐学费不得不放弃，转而考入免学费的湖南省立第四师范。

在省立四师入读的日子里，陈远耀依然不减音乐兴趣。闲时，他就在学校的琴房里坐坐，弹弹钢琴风琴，或拉拉二胡，有时在琴房里一坐就是一整天。除了练琴，他也关注音乐方面的资讯。1957年3月

的一天，他在当时的《新湖南报》上看到一位叫谢燕白的作者写的一首歌词《茶歌》。他非常喜爱这首歌词，再加上他之前学过乐谱，几经思虑给这首歌词谱上曲子，并鼓起勇气将作品寄到了《新湖南报》报社的编辑部。《茶歌》于4月17日在《新湖南报》“湘江”专栏发表。音乐老师李煜民将此歌油印30多份发给了同学们，并在课堂上当作教材教唱。陈远耀一时间成了省立四师的新闻人物。为了进一步鼓励他继续创作，李煜民老师掏钱买了电影票请他看电影，另外资助了他3元路费让他回家探亲。这年4月底，安化县文化馆干部彭伦乎在《茶歌》的曲子上填词《唱支茶歌献北京》。

《茶歌》的创作成功，给了陈远耀无穷的鼓舞力，他下定决心要在音乐创作道路干出一番事业。

文艺轻骑队的急先锋

1958年6月，陈远耀在省立四师毕业后回到安化，分配在马轡市

完小教书。1959年调常德专区文工团乐队工作，任乐队副队长。1961年下半年，由于不适应剧团漂泊流浪的生活，陈远耀便打报告调回安化，分配在云台区碧丹溪完小教音乐课。闲暇之余，他总喜欢去外面采风，寻作创作灵感。一次来到岳溪公社，见社员们正在大力发展粮食生产，触景生情创作出了《公社四季歌》，赞美社员们春天的春耕忙、夏天的管理忙、秋天的秋收忙和冬天的积肥忙。1963年3月，陈远耀调东坪完小任专职音乐教师。1965年8月调县农村文艺轻骑队工作。在此期间，陈远耀每天都要步行十多里山路去农村最偏远的地方演出，每天装一次台拆一次台。每到一处，要访贫问苦，收集先进事例，现编现唱，其中的辛苦可想而知。除担任专职音乐编配外，还与文化馆的干部开始参与一些社会宣传和社会文化活动，编写过不少文艺演唱资料。音乐作品有《说干就干》《新农民进行曲》《哪里吃饭不要钱》《学

习焦裕禄永做革命人》《歌唱龙老化》《扞担舞》《选出我们的好代表》等。他与一丁老师合作的《歌唱英雄李定国》在1965年湖南师范学院校庆文艺晚会获得成功，后在长沙市青少年宫公演，获得省音乐界人事的好评。因为这首歌，陈远耀获准加入中国音乐家协会湖南省分会。

编曲配乐登上创作顶峰

1968年，安化文艺轻骑队解散，陈远耀仍回学校教书。1970年，全省到处组建新文工团。安化武装部和县革筹的领导多次找到他，希望他出来帮助安化组建新文工团。想起曾经因为从事音乐事业被打成牛鬼蛇神的事情，陈远耀有些心有余悸。但想到音乐是人的生命中一种必不可少的抒情活动时，他还是心动了。在领导的劝说下，陈远耀壮起胆子起草了成立报告，物色了一批人，组建起了安化县新文工团。两年后，陈远耀专职音乐编配伴奏辅导事宜，一干就是十四年。大型地方歌剧《铁流战士》，大型现代花鼓戏《牛多喜坐轿》《园丁之歌》，古装戏《春草闯堂》《秦香莲》，小节目《华主席同我们把铁打》《一把米》等，都是由陈远耀编曲配乐。地花鼓《偏偏爱你作田哥》参加全省民间艺术汇演获一等奖，并被省里定为参加全国汇演节目。

1974年，安化县文工团改成安化县花鼓戏团。1978年春节，安化花鼓戏《对象》代表湖南省参加国家文化部主办的春节联欢晚会。陈远耀作为该节目伴奏，与团队十多个人齐心协力取得成功，受到了中央华国锋、李先念、叶剑英和邓颖超等首长的接见，陈老师深感做为一个音乐人的幸福和欢乐。

做有责任心的音乐教育人

由于长期在外萍踪不定，对家人无遐照顾，陈远耀深感内疚。1984年，他辞去了长期在外演出的漂泊生活，重新回到了教育战线中，安排在县教育局教育工会，1987年被评为中学高级音乐教师。1990年，陈远耀调到安化县教师进修学校，担任专职音乐教师。此后的9年，陈远耀除了工作和创作，同时还在默默关注着全县的文艺状况。当时由于种种原因，学校艺术教育一直不被人重视，学校音乐课长期处于可有可无的境地，许多青少年成为了“乐盲”，缺乏起码的审美能力，不能自觉抵制外来的不健康的流行歌曲的冲击，阻碍了身心健康。陈远耀深深担忧，写下了论文《当前学校艺术之管见》，被收录在纪念

毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表五十周年的征文选集上。他撰写的全面发展音乐和美术的论文《今人担忧的中小学艺术教育》，在湖南省音乐家协会主办的《三湘乐坛》杂志上发表。

在安化进校工作期间，陈老师还免费带过许多慕名前来请教他的音乐学生。在他的悉心的培养下，这些学生有的考取益阳师范音乐班的，有考取湖南一师大专音乐班的，有考取湖南省艺术职业学院的，有考取吉首音乐系的，有考取上海师大音乐学院的，有的考取中国音乐学院的，现在他的这些学生走上了工作岗位，并过上了幸福的生活。

音乐为伴晚晴多姿

1999年，陈远耀从教育岗位退休，但音乐创作的热情依旧不减，



陈远耀在指挥演唱

并且路子越走越宽。

2008年,陈远耀参加了中国音协《歌曲》编辑部举办的“奥运歌曲”征歌赛活动,独唱歌曲《老师,您与我同在》被评为精品银奖,并由青年歌唱家王喆演唱,歌曲入编《奥运之春》。2014年,陈远耀的《采茶新歌》参加《感动中国》歌曲征歌赛被评为全国二等奖,应邀赴北京领奖,与著名词作家张丕基、龚耀年、任志萍、王玉明等交流创作经验。2018年,陈远耀创作的《黑茶情歌飘九天》获安化原创文学音乐类二等奖,不少外地朋友听到此歌而对安化和安化黑茶充满了向往,纷纷来到安化旅游和采购安化黑茶。2019年,为香港词作家半纳和长期居住在北京的安化词作者陈葆生《请到安化山乡来》谱曲,尽写安化青云洞、芙蓉山、茶马古道美景和安化柴熏腊肉、平口豆干、梅城巧果、猪血粑粑等美食,尽显安化人好客的热情和淳朴。目前,陈远耀正在整理这些年来的音乐作品,《陈远耀音乐创作选集》即将出版。

陈远耀对音乐的热爱是纯粹的。安化县老干局组织夕阳红合唱团,陈远耀一直无偿担任教唱和指挥。不管哪位音乐爱好者写了歌词,请他谱曲时他都热情接待,且从不收费。他说:“我是学师范的,是国家和政府出钱培养了我,我不能让钱玷污了音乐的魅力。能每天和音乐工作者或爱好者其乐融融相处,我觉得生活充实而惬意,这是我梦寐以求的。”

乐坛接力有新人

陈远耀认为,作为一个文艺工作者,创制出来的作品要讴歌社会、贴近生活,给听众和读者的心灵带

来幸福而恬美的享受。他在创作每一篇作品时,总是不断地和妻子女儿反复试唱,反复修改曲调和歌词,力求完美。

陈远耀感到欣慰的是,他创作的勤奋和激情深深感染了他的儿孙们。长子陈波是安化前乡有名的琵琶手,现任县民族管弦乐学会的副会长;长媳殷冬妮是个技艺很精的

二胡手;长女陈蓝是湖南省音乐家协会会员;小女陈红为中国音乐家协会会员、县音协主席、县教育局音乐教研员;学钢琴专业的长孙陈潇,现在小淹完小任音乐老师。最使他感到欣慰的是,小孙子陈威霖成功地考进了自己当年无奈放弃的武汉音乐学院,专攻民乐系二胡技艺,圆了他尘封多年的愿望。A

请到安化山乡来

1 = bA $\frac{2}{4}$

中速 山野风

半纳 陈葆生 词
远跃 陈红 陈箫 曲

||: (0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 6 $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ 0 5 0 | 6 $\dot{1}$ 5 | 6 - | 6 -) |

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 6 | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ 6 6 5 6 | $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ 6 | 6 - | 6 3 |

(男女齐)请到 安化 山乡 来地,
(男女齐)请到 安化 山乡 来地,

安化的美景 逗人爱地;
安化的美食 逗人爱地;

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 6 | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ 6 | $\dot{1}$ 6 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 |

青龙 洞里 龙吐 水地,
柴熏 腊肉 格外 香地,

阴河划 出 龙 舟 赛地。
平口豆 干 真 不 赖地。

($\dot{1}$ 6 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 |) | $\dot{1}$ 3 3 6 | $\dot{1}$ 6 5 6 | $\dot{1}$ 6 6 $\dot{1}$ |

(女)一品黑茶 天下 传, 茶马古道
(女)梅城巧果 卜卜 脆, 猪血粑粑

$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

通 四 海; 古韵梅山 传说 多咧, 神仙点 赞
下 酒 的菜: 烤薯擂茶 当晚 餐咧, 百岁不 老

芙 蓉
乐 开

$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 6 - | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ |

开地。 (男)美景美食 美家乡, 好山好水 好风 采, 美丽的安化 欢迎 你呀,
怀地。

$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ ||: $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 6 6 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ 6 ||

远方的客人你 留下来。(女)哥呀哥的帅(男)妹呀妹的乖(齐)远方的客人你 留下来,

1.2 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 6 $\dot{6}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ 0 5 0 | 6 0 || 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 6 $\dot{6}$ |

(男女齐)远 方 的 客 人 你 留 下 来。 D.C. 远 方 的 客

$\dot{5}$ - | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{3}$ - | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ $\dot{0}$ ||

人 你 留 下 来 哟!

陈远耀谱曲的《请至原安化山乡来》

儒兴支书

文 / 周锡辉



儒兴支书带队考察茶乡花海移民安置小区治理

儒兴支书是我驻平口镇范溪村的村支书，姓戴。在我的印象中，他总是一台摩托车村上镇上跑个不歇气，似乎村上什么事情离开了他就办不成功。除了不会写材料制文书，其它需要出力跑腿协调汇报部署排工的事他一个人全包了。

儒兴支书是个急性子。

工作队进村，队员派出单位领导一句“拜请生活上多关照”，儒兴支书马上安排女干部买齐了队员床上用品。摇摇液化钢瓶判断很快会空，他自己骑个摩托一拖就是两大罐。我们工作队自己买了两个办公烤火箱，他要过来发票自己先垫付了再说。打开冰箱见储菜不足，他风风火火回家就酸辣椒鲜茄子煎泥鳅带过来一大袋子。如果是要上县城，你约的六点半钟开车，他六点不到就会赶来等着。

儒兴支书好不容易为村上争取到了一个新型标准篮球场建设项目，却不知这是塑料板拼装可拆卸球场，加上护边后占地比传统球场大得多。村部前的坪横着摆呢，就会占据两米多宽通往苏家组的村道；竖着摆

呢，又会占据两米多宽通往同井片的村道；扩坪呢，村民的禾场坪地基一时又谈不下来，就是谈下来了也还要砌保坎。一大车材料和五六人的施工队都到了村上等着决策，怎么办？大家都还在默神时，儒兴支书已开始联系镇上分管领导了：

“那个篮球场项目我们不要了，村部操坪装不下，派到有大操坪的村去。”这时，我和工作队员小周正要开车赶往镇上，经过村小学时突然有了思路：何不将项目布局到学校的旧球场？立即打电话给儒兴支书。儒兴支书连连表示认同：“我怎么就有想到呢？”再次打电话给镇上分管领导，分管领导回复：“你再慢拨1分钟，我就安排到XX村去了。”

村里发展党员，入党积极分子推优也好，支部接收预备党员也好，预备党员转正也好，都是有固定的程序的。儒兴支书想着无论怎么走程序，最后少不了与会党员票决这一关出结果，于是在事情多时便一人包打唱三下五除二将过程都弄完了，之后直接票决。终于在某次

会议上，卸任老支书忍不住给现场上开了党课，第一步该干啥，第二步该干啥，第三步该干啥，一步步说开了去。这不是给现任打脸么？儒兴支书只得不停地“是的是的”应和，不知他鼻梁上架着的那副大黑眼镜后面的眼神是盯着桌面呢还是卸任老支书。

儒兴支书是个性情中人。

范溪村2021年被确定为软弱涣散基层党组织，整顿验收的最重要标准是村集体收入达到5万元。儒兴支书默神：稻谷收入有1万元，但剔除开支后归了零；村茶场承包出去有3000元，村生态林补偿有3000元，原罗家村学校承包出去有600元，满打满算也只有16600元。想着不能相差太远，于是在迎接县里汇报时夸张成了36600元。县里来的考核干部反复询问“还有其它收入不”，儒兴支书一口一个“没有了”，镇上分管书记在旁急得脸都发了白，汇报结束后马上开训：“5万元是硬指标，只能多不能少。”“可真是没有那么多啊！”儒兴支书分辩。“别个也晓得你有得古多呢，

又不得查你的账本子！市里来验收，就说 52200 元！”晚上重新熟悉镇上给准备的汇报材料，儒兴支书悄悄问我：“周主任，咯搞得的不？太不真实了！”

今年，村里成为了国家财政扶持大中型水库整村推进项目村。为了将有限的资金发挥最大的作用，儒兴支书每个项目每一个环节都和副支书亲自参与。但不知怎么的，居然有人跟县里领导打小报告，说儒兴支书将项目私自交给了自己的儿子去做从中牟利。在党员组长会议上，我顺便对此予以了澄清。哪知儒兴支书接着来了近十分钟自白：我掏心掏肺只想为村上做点实事，还有人不分好歹这么污蔑我，让我寒心哪！弄得会场气氛好不尴尬。

儒兴支书也有点小霸道。

村上发展集体经济，统一了思想要到街上购买一个门面。儒兴支书在会议上说过要大家广泛了解镇区门面出售情况以供比较挑选，但班子成员并没有提供什么有价值的信息，只好自己跳来跳去寻找。年关将至时，儒兴支书终于挑中了觉得性价比较高的一处门面。但不知

哪门子头脑发热，当大家接到通知来到现场准备考察协商时，儒兴支书却已跟屋主谈定了交易价格，屋主已在搬家，跳过民主协商程序直接集中决策了。村支两委班子成员同意吧，儒兴支书搞的是一言堂、家长制；不同意吧，则是当着村民的面坐实了软弱涣散基层党组织的帽子。所幸的是，后来其它门面报价证明儒兴支书对这宗交易价格的拿捏还是相当合算的。试想，如果其他班子成员坚决不同意那村上岂不是要赔偿屋主搬家具的工资？儒兴支书的脸面往哪里搁？大家以后面对面如何相处？

有了购买门面的教训，儒兴支书应该是会吃一堑长一智的，但事实证明我的想法又错了。同井片四个村民小组 130 余户村民饮用水季节性短缺，村上预备了从镇区架管和从山上扩管引水两个方案，决定晚上召开屋场会交由村民自己表决。由于从镇区架管要比从山上扩管引水翻一倍资金，村集体将倒亏 26 万元。为尽量填补资金空缺，工作队临出发前召集儒兴支书和另一位副支书开了个短会，决定如果架设

镇区自来水的話要与邻村花园村一样每户收取 400 元装表费。屋场会上，村民几乎呈一边倒地要求架设镇区自来水。但一听说要收取 400 元装表费，几位村民先后哭开了穷。儒兴支书听后马上心软了，大手一挥：“再减少 100 块，收 300 元，不能再少了！”回村部的路上，我问儒兴支书：“咯一板拍下去，村民是觉得你为他们着想呢，但是你到底哪里去找回这 13000 块钱？”“一书记，以前打工做事速战速决搞惯了，我一急就忘记了。”

其实，儒兴支书也在不断进步。

发现了自己统筹安排的思路并不是十分清晰的短处，再开党员组长会议时，儒兴支书在村支两委班子讨论后总不忘再征求一下工作队的意见，将会议程序进行再优化。知道了班子成员各有所长各有职责，有了工作任务时也不再大包大揽，开始放权给大家去做。知道了“一人不得二人计”的道理，再小的事情他也没忘记先征求一下其他几位班子成员的意见。儒兴支书这才发现，其实这村上的一把手原来也是可以不当得那么累的。A



编者按：严宝中，安化县清塘铺镇太平村七旬老农，拄杖缓步乡间，以生活了一辈子的山水人家为对象，喜欢上了散文和诗词。虽不讲文法，读来却也清新，特撷数则供赏。

游宝塔山（外二则）

文 / 严宝中

潺潺两溪水，汇入双河口。铁青岩石右边存，回旋水窖左方行。碰着嶙嶙乱石，回环曲折右侧奔，陡然降下黄岩石。石上建有郭公庙，庙后山坳曰庙坳，福梯一级又一级直到乾元塔。锰厂机器隆隆，只见扬尘蒙日。走出厂门朝下看，野花野草挨挨挤挤，把那抽水机房裹得严严实实。前边悬崖绝壁中间一条狭洞激流澎湃声如雷鸣冲进漳河。近处山峦绿如翡翠形如斧削，那些吸翠霞而失娇的松树把根扎在悬崖绝壁的隙缝，身子扭得像盘龙柱子在半空中开展枝叶，像是和狂风乌云争夺天日，又像是和清风白云游戏。有的松树望穿秋水，独自上到高处斜着身子张望；有的松树像一顶墨绿大伞支开了等你；有的松树自得其乐，摆出一副潇洒的模样，不管怎么样都让你觉得它们是宝塔山的天然主人。仰起头来朝上望，架起七级石天梯，夜间灯火通明照亮整个铁炉湾。六棱翘首挂多个铜铃，石间缝隙细若麻绳，经二、三百春依然巍然不动。真是山水有情，草木知意。

大湾河

大湾河，若游龙，一河碧水入



太平村木家桥

洞庭。两条公路一堤花，条条公路南北通。登堤一望是太平，茫茫只见燕飞临。溪边杨柳青青，枝枝叶叶是离情。绿杨堤畔翠叶藏莺珠帘隔燕，游人观此十丘荷花。四山晴翠，隐隐孤峰绝顶；云烟竞秀，遮断行人观望。明月如霜，好风如水，清景无限。弯河跳直鱼，圆荷泻露四色辉。说不尽无穷好，莺莺燕燕满丘落，小儿无赖卧剥莲蓬。两岸青山随意览，鸥鹭不回头，似也恨

人归早。

水芙蓉

远看绿油油，阳光照射多色绸，点缀绿波亦飘摇。莲花过人头，蓬中结实亭亭立，荷花清香真可鼻。荷花异馥凉逐生，群苞娇姿欲滴，自是先相后继。草芙蓉之可人，时刻不适耳目之观，其事不一而足，暂备而述之。A

资江夜语

文
谢凌云

这几天气温骤降，地面潮湿泛水，加上疫情又再次袭来，搞得我的心情也十分郁闷。

风难得这么斯文，不撩树叶却撩春姑娘去了。春风沉醉的夜晚，我独步资江河畔。堤岸三五成群的游人，嬉闹情侣，当然也有夜钓者。资江日夜流，闲客钓春秋。羡慕这些钓客，在钓河里的月亮，也在静钓人生春秋。

堤上堤下百花怒放，绿意盎然，乘着春天的列车，来一盅家乡的老酒，望着这日夜奔涌的资江，淡淡的忧愁，浓浓的回味……

世界风云激荡，疫情狼烟四起，这个小小的星球承载了数不清的创伤，数千年人类文明史就是一部苦难史。仰望着两岸的大厦和万家灯火，心里却不由想起逝去的青春。

二十岁那年，我告别家乡，为梦起航，来到了素有“水兵摇篮”的虎门沙角训练基地，成为了一名共和国的海军。站在这块英雄的土地上，我心潮澎湃，脑海中浮现的

是万倾波涛，战舰乘风破浪。训练中，我有着湖南人的特性，恰得苦，霸得蛮，脚踏实地，稳扎稳打走好兵之初。3个月的新兵训练和6个月专业学习后，我主动申请到国家一类艰苦海岛上川岛服役。在这里，我实现了头枕波涛、战舰轻摇的浪漫，也体会到了战舰驰骋，跌入谷底的惊魂。本以为我的军旅生涯就是在这个战位上剧终，后来因为个人爱好，组织上把我这个枪炮兵调到了新闻写作的岗位，还把我这个新闻门外汉送到北京中央电视台海军记者站学习视频拍摄，从此开启了军旅人生的另一篇章！

在从事电视新闻工作的13年里，我取得了国家广播电视协会军事节目、中国人民解放军电视宣传中心联合颁发的证书。参加过国家领导人、军委总部重大任务拍摄，执行过北京奥运会、广州亚运会、博鳌亚洲论坛、海军第27批亚丁湾护航及出访北非三国联勤使命等重大任务，在中央级媒体发表新闻数百条，荣立个人三等功3次。并创作完成个人长篇纪实《我为祖国去护航》，纪录片《我的家乡葡萄村》。

2020年是我十六年军旅生涯最后服役年限，16年军旅生涯磨砺，培养了我服从命令、听从指挥、不怕牺牲的战斗精神；在南部战区海军服役的16年里，我很荣幸赶上海军建设跨越式发展，先后以央视记者身份随主战舰艇编队6次跨越赤道，足迹遍布亚洲、非洲、欧洲，印度洋、太平洋和大西洋，航程16万多海里，相当于环绕地球7圈。

日夜流淌的资江水汇合大海，那是它的归宿。莽莽梅山郎，青山脉斜阳，昔日的少年，回到了心中永远的根。A



作者在执行采访任务

书虫逸事

文 / 刘发增

现代人能泡碗青茶端坐窗前看书是一件奢侈的事，因红尘浮躁，难以静下心来。我每当下乡见到一二个看书的，都是老年人，我像见到了知音，与他交流一番看书的乐趣。由于对书情有独钟，以致于走路时看，睡觉时看，上厕所时也看，文学和医学作品都看得忘乎所以，昨天堂客还对我悠悠说道：“蛮子，听说团田湾默庵先生的老婆要他把走失的母猪找回来，他却把邻居家的阉公猪赶进了家，夏先生老婆怨他看书看得公猪母猪都分不清了，夏先生却说公猪母猪不可料矣。你不会看得饭都不晓得恰了吧？”“不会的，我没有他老人家的能耐和学识。我只是爱好而已。”在山妻怜爱的眼神中，情不自己回忆起那些爱看书的往事。

从读幼稚园开始，只要见到有图的连环画，我都如痴如醉看半天，父母和教书的姑姑都笑我是老鼠看铜钹。在我读一年级的那一年，母亲要我去冷市合作社买两斤白糖，当来到合作社柜台前看到摆放的图书（连环画）却移不开脚步，用母亲给我的两元钱买了《保密局的枪声》、《孙悟空三打白骨精》、《平原游击队》，回到家后，母亲哭笑不得却又无可奈何地说道：“崽，

我等着你这两斤糖去看病人，这两元钱是你父亲为别人做了两天工才赚到的……”（上个世纪七八十年代每天的工钱一元）。但是我爱看书的贼心不改，只要地上有字的纸片也要捡起看一看。学校放假在家，要吃中饭了，如果不见了我，母亲知道我一定到本生产队的张家湾张伯家去看小说去了，我被那些《三国演义》、《水浒》、《粉妆楼》、《薛刚反唐》等书迷得忘了吃饭，被母亲责备是常事，但有两位班主任对我看课外书入迷的“惩罚”使我记忆犹新，难以忘怀。

那一年读六年级，班主任熊老师休假一月，请张老师代课，我又发了看课外书的瘾，晚自习时看得聚精会神，不幸被张老师捉到，并对我说道：“把课外书交到熊老师，等到她回来再处理。”当我诚惶诚恐度过一月后，熊老师回来了，叫我到她的办公室一趟，我吓得战战兢兢，因熊老师的严厉我知道的，班上最调皮的学生，在熊老师面前都是服服帖帖。当我来到办公室时熊老师说道：“你是我的好学生，是班干部，老师今天不责备你，下次上课时不要再看了，学习要紧，你把课外书拿去还给同学……”从那次以后，一个学期没看小说，顺

利地考上了初中。

当读初中时，校园里的课外书满天飞，廖静仁的《纤痕》，金庸的武侠、琼瑶的爱情小说等等，同学们都看得不亦乐乎，为了能上课时看，把课桌中间挖一个眼，用书码在桌上挡着老师的视线，我也被这种氛围惹发了瘾，跟同学们悄悄地看起来，其实班主任孙老师早就发现了，警告了几次，同学们都当成耳边风。有一天，孙老师上了二十多分钟的课后，突然叫我们站起来跨出课桌，他开始每张课桌检查起来，一下子就没收了几十本，我也是其中一个，当时非常尴尬，因我不但是班干部，还是学生会干部，如果全校点名批评，后果严重。下课时，孙老师把我叫到办公室说道：“你平时是听话的好学生，看课外书能提高写作，但不能上课时看啊，今天你的课外书拿回去，下次上课认真听讲。希望你改正，将来能有所成就……”

我今天虽然医学和文学在社会上不是很著名，但还是要感恩老师对我谆谆教诲，吟诗一首以记之：

人世凡间生在村，
渴求知立雪程门。
痴迷书里千行字，
难忘亲人一份恩。A

上街

文 / 郭公平

老家梅城镇近年修了环城路和南桥大道，街上不像以前一样拥挤不堪，外地货车司机再也不必在街上挤来挤去，通行条件大为改善。

小时候，我从乡里到梅城镇区去叫上街。那时不像现在一样交通便利，只有一条泥巴公路，晴天一路灰，雨天一路泥，且距离较远，有25公里，一天两趟班车往返乡政府驻地。车子停留10分钟就掉头打转，单程一元钱，如果要搭这趟车，须走4公里的简易乡村泥路到固定的候车点等，错过了就搭不到。那时经济条件差，温饱都成问题，为了省这来回的2元钱，一年到头难得搭一次。

农村孩子，街上的诱惑很大，物质丰富，人来人往，热闹许多。我第一次上街，只有五岁左右。那时父亲隔三差五的将家里一些农产品挑到街上去赶场，变成钱或换成其它的日用品。看见父亲到梅城街上去，我就吵着要去。吵的次数多了，父亲拗不过我，答应带我去，但提出两个条件，必须答应。一是来回的路上不能吵着要抱，必须自己走路。二是可以吃一碗5毛钱的面条，或者一个1毛钱的鸡腿。鸡腿是用面粉油炸的，形状像鸡腿，平时就这样称呼。如果是大热天，还可以吃一个白冰棒或绿豆冰棒，只有几

分钱一个。我为了路上有劲走路，肚子不饿，一般选择吃面条或鸡腿。

现在想起，还是觉得那个面条好吃呀。汤里放了酱油、葱花，面上有层油星，平时家里吃不到这个口味。最后汤都被我喝得精光，夸张一点说，吃过的碗都不用洗。

我吃着面条，父亲就坐在旁边看着我吃，父亲的中餐是从家里带的剩菜剩饭。菜碗装好，放双筷子，用塑料袋包好，还另外装一壶茶水。小时候不懂事，以为父亲不喜欢吃面条，后来才知道，父亲是舍不得那5毛钱。

父亲见我讲信用，出发前讲好的条件能做到，慢慢也乐意带我去。

吃碗面条的代价不可谓小，来回要走5个多小时的山路。路不好走，坑坑洼洼的，雨天还特别滑，上山下山的，免不了摔跤，屁股上总要带点泥巴回来。

回来时如果天色晚，父亲会到旁边折根树枝给我，让我当拐棍用，这样可以少摔跤。走到一个叫鹿溪亭的地方，歇会，父亲帮我要碗茶水喝，找几片杉木皮，做成火把。父亲拿着火把在手里摇，我走父亲后面，一路紧跟着回家。

那时人的思想境界好，亭子里有人看守，为过往的行人提供免费的水和火把，无论多晚，只要行

人需要，毫无怨言的提供帮助。也不担心偷呀抢的，亭子里的人甚至睡觉的房门都是虚掩的。走的次数多了，我摸出了规律，亭子处，差不多是一半的路程。

这个亭子我经过了很多次，多为年长的男性在管理，义务的。自从我读高中以后，就没有走过这条茅草路了，多是搭车去梅城街上。现在去梅城很方便，一天有无数趟公交车往返，平均10分钟一趟，有三条路可以去，最近的只有15公里，三条路都是水泥路或油沙路。五六年前，公交车都不搭了，自己开车，想走就走，想回就回。

想必那时经常走路爬山的缘故，腿脚功夫还可以，当兵的10多年间，五公里越野一直是我的强项。

爱是可以传承的，自己结婚有了孩子后，每次我出门，小子喜欢跟我一起去，我也很乐意带他去，从未感觉身边带个孩子会给自己增添麻烦，而是多了一份责任和照应，多了一个伴。

每次回老家，一眼就能望见对面那几座山，山间的路我曾经走过很多次，但长大后就再也没有走过了。心里无数次想过走次山路上街，再去凉亭歇歇，但总被这样那样的理由耽误了。我想，我终会成行的，那是一条心中永远的路。A

我做陶澍陵园讲解员

文 / 袁新宝

2020年12月某日，湖南省生态环境厅一主要领导来小淹参观陶澍陵园，恰巧那天陵园的两位讲解员都需参加考试无法到场，身为单位办公室人员的我只得连夜梳理讲解内容充当临时讲解员。那时我对陶澍的认识还停留在粗浅层面：知道他是小淹人，是清代两江总督，知道小淹现今仍有陶澍墓、总督府遗址、文澜塔、百梅山庄、“印心石屋”摩崖石刻等陶澍文化遗存。除此之外，知之甚少。或许也是冥冥中注定，我第一次讲解就遇到一位对陶澍生平事迹有较深了解，对陶澍为官治事之道较为尊崇的游客，整个参观过程中我仅能介绍自己在讲解稿上准备的内容，面对他提出的问题只能含糊带过。

首次讲解的尴尬经历让我决心好好认识一下这位从家乡走出的历史名人。

凭着在大学时期养成的读书习惯和找书功夫，我以“陶澍”为中心断续进行了大半年的主题阅读，

从《陶澍传》《我的先祖陶澍》《晚清第一人才陶澍：纪念陶澍诞辰230周年》等传记类书籍入手，先对其生平作基本了解；而后又断续翻读了《陶澍全集》奏疏、文集、专书卷，尝试从陶澍的奏折、文章、书信、诗歌中感悟他的思想内核；再之后我延伸翻看了《陶澍人际关系研究》《清代地方政府》《清朝奏折制度》《清代科举考试述录及有关著作》《清代科举制度考辩》《道咸宦海见闻录》《漕运与古代社会》《〈大清律例〉与清代的社会控制》《清史稿》等书籍，使自己能尽可能地当时的历史背景和社会背景出发，更加全面地认识和评价陶澍，使自己能在面对不同的游客群体时从不同的角度介绍陶澍，游刃有余地回答游客提出的形形色色的问题。

现今，成为陶澍陵园讲解员已一年有余，回看这段旅程，我的心中尽是欢愉。一来通过自己的讲解介绍，那些来小淹参观游览陶澍故里的游客或完成了他们对陶澍这位晚清经世派领袖的朝圣，或从陶澍实心任事、清廉爱民的官风中受到触动和洗礼，参观者收获了游览的意义，讲解者感受到了工作的价值。二来因为围绕陶澍做主题阅读自己也突破了现阶段的阅读瓶颈，毕竟此前虽然也读了一些书，但多是浅尝辄止，阅读的意义和价值也只不过是知识面的扩充，思维视野的开阔。读陶澍之后，因为所读的文字，所吸收的知识都需放到讲解中去检验，因而读书时都是不留盲点的阅读，每遇不知词意的词语，不熟悉的人物都认真真查找资料做好笔记，而如果在讲解时发现自己仍未把握所读内容，当天晚上也必定会重读文段，如此反复多次，终是有



陶澍陵园

六步溪之美

文 / 龚保卫

旅居城市二十余年，喧闹和快节奏的工作生活时常令我怀念乡间的慢时光。

六步溪位于奎溪镇和马路镇境内，西与沅陵县杜家坪乡、桃源县西安镇接壤，生长着雪峰山北部唯一一块保存完好的原始次森林。

山是六步溪的魂，水是六步溪的韵。山，赋予了六步溪诗意；水，丰润了六步溪的容颜。

前两年，六步溪旅游业已大发展，当地青年企业家龚光明先生创办了湖南六步溪康旅文化集团，以“发展乡村旅游，助力乡村振兴”为目标，打造“茶旅文康+森林康养+民宿休闲”基地。如今，来六步溪观光旅游的人流量日达1000余人次。六步溪的美景，看过后会在心里生长，在记忆里留连回味。

我先后观光过六步溪境内的木榴大塘天然澡池、船溪风景区、六

步溪原始林海、网溪大峡谷和红军无名氏英烈墓地。在网溪峡谷，可见两岸古木参天，谷底沟壑，可听流水潺潺，宛如天籁。环顾这空旷而幽静的峡谷，顿有鬼斧神工的视觉。岩崖如刀削斧劈，崖脚清澈的溪流拍打着山脚，撞击着坑中奇形怪状的巨石，水依山，山傍水，一路欢歌。

六步溪的水是轻盈灵性的。这份轻盈和灵性，在木榴大塘天然澡池浪漫的气质里，澡池像一个剧场，注入了水一样的骨血和生命。一到夏天，这个季节的水岸，是古松、峭壁、情侣和光屁股娃的看台，每天都会上演不同时段精彩，孩子们总爱在水里开出白莲花样子的，像早晨那天空的云朵，而被晚霞扔向水面的花环，却是黄昏那五颜六色的泳圈。

六步溪的山水养颜、养心、怡情。

走进六步溪，就拥有了一段心灵驻足的时光。赴约六步溪，迎面而来的是一帧的风景，一壶醉人茶香，一首脆人的苗家山歌。登山，戏水、骑行，休闲林间小道，漫步双槐老街，自得其趣；亭台，梅山民宿，迎客松碧波庭，各有韵味；风雨桥，田园走廊，千米河堤，皆赏心悦目。因为对年轻人有不竭的召唤力，六步溪这座盛开青春之花的精神家园，总是姹紫嫣红，风情无限。

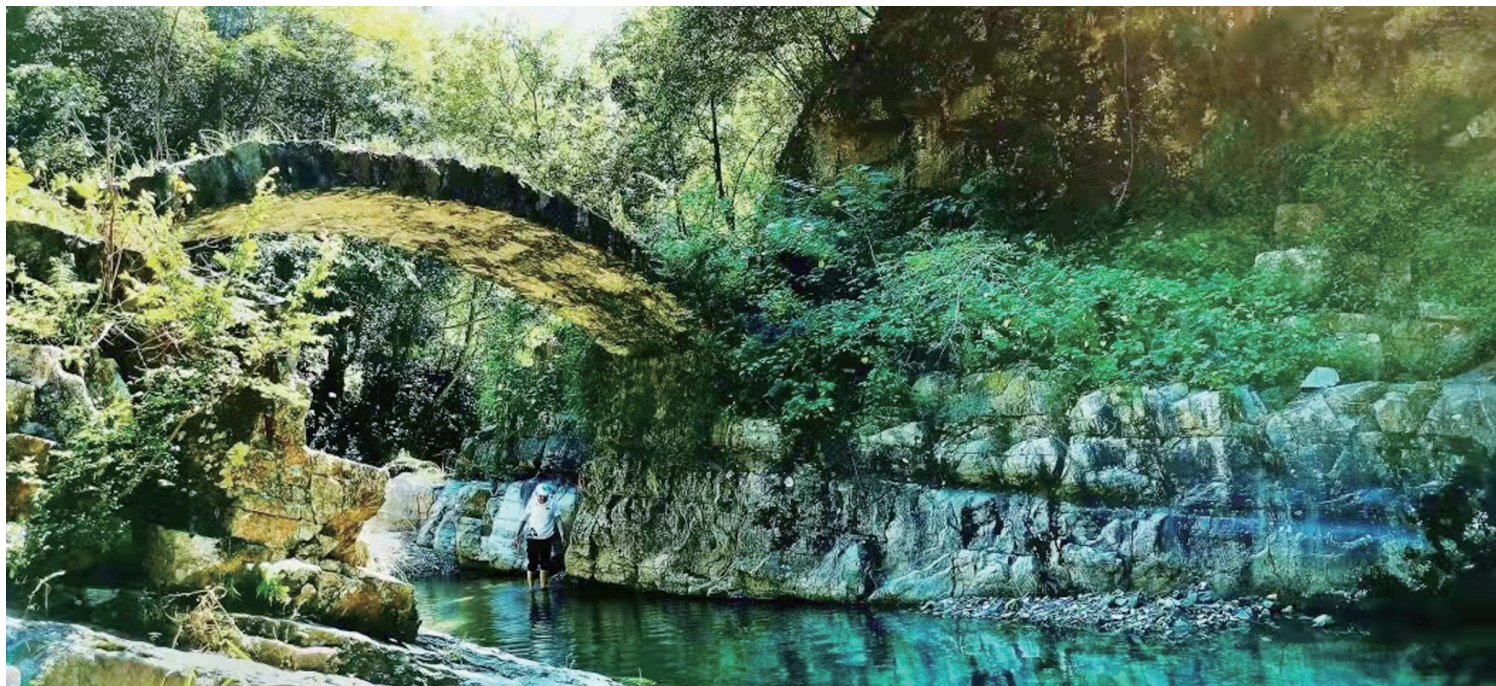
六步溪的大美，熔铸着人文力量 and 家国情怀。留下屈原、陶渊明、李白和陶澍等文坛巨子遗迹。陶澍来到木榴私访，写下“陶唐起绪”四个字及诸多传说。此地梅山文化神秘奇异，地理人文底蕴厚重，如今活跃着国内有一定影响的作家群体。他们创办文学村文学社，筹划“文学村—桃花源古地”，将以文学村建设为目标，坚持公益服务，培育

所收获。

在“自白”的完结段落我要对那些热心肠的人致以诚挚的感谢，若没他（她）们，我的讲解难有现今这般出彩。陶研会的戴爱玲老师，是她让我得以了解陶澍墓保护开发背后的故事；陶澍七世孙女陶双女士，是她让我知晓陶澍后人的境况

以及他（她）们为挖掘陶澍历史文化价值所做的努力；胡林翼陈列馆的赵建超馆长，他的慷慨使我得以见到上世纪八十年代陶澍陵园的模样，使我得以见到陶澍与友人的往来书信及御碑亭部分原碑拓片；南京总统府景区内不知姓名的工作人员，是他破例带我参观了正在装修

的陶林二公祠，使我在千里之外的金陵寻到了陶澍存在过的痕迹。或许在将来的某一天，因为工作的调动我不再兼顾陶澍陵园的讲解，但我相信随着陶澍故里的梯次建设和陶澍价值的发现，会有更多的人来推介陶澍，陶澍的故事也将为更多的人知晓。A



文学队伍，创办文学刊物，在木榴村支两委和六步溪康旅文化集团的支持下，大力宣传“保护生态环境，人与自然和谐共生”理念，弘扬文明新风，助力文旅发展乡村振兴。

六步溪是诗意的，这份诗意来自纯美如画的山水风光，深厚的人文底蕴和广博的胸怀。安化县作家协会曾多少组织县内作家到六步溪采风。2017年10月10日，第二届益阳市中青年文学创作班，在六步溪自然保护区进行为期十天的采风创作活动。六步溪的山魂水韵拨动了作家们的心弦，曾有一位诗人欣然题诗：“一条清溪，坦诚见底的心事。独特的美丽与神奇，留住众多生灵，守住白鹿饮水的足迹。梯田，从远古走来，历经秦汉。刀耕火种，延续着一代又一代生命。刀弩，早已向大山的众神缴械。刀锯，在仁慈的目光里生锈……”

六步溪青山绿水养眼，蓝天净土养肺，传统饮食养颜，民族文化

养心，田园生活养神。六步溪国家级自然保护区创建12年来，被授予“中国森林氧吧”称号。以其独具魅力的“山水气质”和“生态颜值”，蝶变为神州大地上绿色、生态、环保的一张文化旅游名片。

守住青山绿水，共享生态文明。在六步溪自然保护区境内的各个村，全民参与不是一句空话。我看到了村头挂起了显目的横幅：强力整治滥办酒席，牢固树立文明新风；你我携手守护蓝天，不买不放烟花爆竹。每条河道立起了河道保护牌，明确了河长责任制、禁止在河道乱挖乱采沙、禁止用电打鱼等；每个山脚下竖了森林保护牌。由六步溪自然保护区牵头组织了一支森林护林巡防队，坚守看山护林任务，保护森林资源，提质生态环境。围绕建设美、经营美、传承美“三美同步”规划，着力推进生产、生活、生态“三生同步”建设，重点支持休闲旅游、生态环保、文化传承、

特色产业等方面提升乡村功能，引导各地探索将“绿水青山”变成“金山银山”的现实路径。

今日之六步溪，文化生态与自然生态相生共荣。林荫深处，田园、农家、小桥流水依旧鲜活在农事与节气间，浇铸成六步溪的根与魂。

六步溪四季皆美。春日山清水秀，樱花十里；夏日天蓝水碧，烟云荡漾；金秋清风如沐，瓜果飘香；冬日霜染枫林，清雅别致。

花开自成蹊，花落亦成溪，家乡六步溪的那份神韵、人与大自然和谐之美，涵养和抚慰在城市里滋生的乡愁，也接续了“诗和远方”的气韵与芳华。难怪来六步溪的游客说：“六步溪是康养胜地”，在六步溪的时空经纬里，无论是季节之遇、山水之遇、心灵之遇，每一次遇见，都是醉美时光。

走进六步溪，美好会长在心里和梦里。A

山里的老屋

文 / 田四海

山里的老屋



从我在外读书以及参加工作后，就很少回老家。自从把年迈的父母接到身边后，就更少回老家，回山里的老屋。我回想起这些年，我就没再在老屋住过了。前些日子，听在老家的三姐来电话说，我老家的小屋漏雨得很厉害，还垮了半边墙，随时有倒塌的危险。于是，和老爸老妈商量，决定周末回去看看。

我老家的老屋是上世纪80年代初人工筑的土墙屋，依山而建。前面是一个池塘，总有很多的鱼儿在游来游去；后面是漫山遍野的竹子，四季青翠；左右两侧是菜园地，每到夏天的时候，菜园里全是成熟的辣椒、茄子、南瓜、黄瓜等等。乡亲们上山的时候，我家是必经之路。于是，上山的乡亲总是要到我家歇歇，休息之余还玩玩升级钻桌子或转圈等游戏。儿时的我，总喜欢在午后的夜里，坐在老屋前坪，摇着

一把老蒲扇，看着满天的星星，吹着自然香气的山风，想着山那边精彩的外面世界。慢慢地，从高中到大学，然后到参加工作，我一步步走向外面，老屋就慢慢地成为我梦中时常的念想和挥之不去的梦境，越来越远，越来越模糊。

当我把我想回老屋看看的想法告诉老婆和儿子时，他们因为下雨不想去，就留在了老家的镇上。其实想想，我也能理解他们的心情，毕竟这不是他们出生和长大的地。于是，镇上一个同学开车送我和父母以及三姐回家。几分钟的车程，我却想了很多很多。当车停下来时，山边的老屋已经在我的视野中了。看看周围的高大崭新的楼房，矗立在远处山边的老屋已显得那么破旧不堪，那么形单影只。现在乡亲们都已经用上液化气了，也很少进山了。我们一行四人向老屋走去。原

来宽敞的小路现在都已杂草丛生，老屋前的池塘也许是季节原因，水浅了很多，依稀看见几条鱼影在水里游戏。到了老屋门前，半人高的杂草我们竟然找不到路。我和老父在前面踩开杂草开路，母亲和三姐就随后而行。好不容易到了老屋门前，门还是记忆中的那扇木门，可老屋的土墙却已经四周开裂，真的和三姐在电话里说的一样，好像随时都有倒的可能。在老屋四周看了看，到处是杂草丛生。小时候家里用来养猪的杂屋也已经不堪岁月的重负，垮了。屋里的地也被雨水冲洗成坑坑洼洼。我小时睡过的木床也还放在原来的位置，已经很破旧很破旧了。

床还是那梯睡上去就吱呀吱呀叫的老木床，门还是那个开关的时候吱呀吱呀叫的陈旧的木门，土屋还是那个土屋，可已经物是人非。摸着土墙，看着门前杂草丛生，看着年迈满头白发的父母，一种荒凉和孤寂涌上心头，顿时眼眶湿湿的。昔日乡亲们的欢歌笑语仿佛还在耳边回响，童年时的打闹也仿佛就在昨日。天还是那么蓝，山还是那么青翠，水还是那么清澈见底，可人已不是昨日那人。回看老屋，只能在心底说：岁月易逝，我们真的已经回不去了！**A**

唱哑·满饭·饼药及其它

文
／
金
华
山

摊开地图，安化县犹如一顶帽子牢牢地戴在新化县头上，西起平口东到清塘，大熊山脉就是新化县的头顶。也许得益于大脑是人体最强大组成部分吧，安化这帽沿一圈地区村民基本都操新化方言。平口镇因为与新化县琅塘镇紧密相联，原住村民都是一口地道新化腔，范溪村的媳妇更是半数都来自新化县境，新化方言更加纯正。

“唱哑”是平口一带方言词，就是“作揖”的意思。安化基本每个地方都流传一个习俗，常年在老者回老家后，第一件事就是进堂屋对着香火台作揖，但平口却称“唱哑”，作个揖就叫“唱个哑”。

初看此词，百思不得其解。查湖南师范大学文学院教授、新化本土方言研究专家罗昕如的专著又写作“唱野”，更令人费思量。左查右对，将“唱”“哑”“野”“揖”几个字随意组合“百度”，才发现古人作揖时是不出声的，名曰“哑揖”。

宋叶梦得《石林燕语》卷六有对“哑揖”一词的介绍：“中丞、侍御史上事，台属皆东西立于厅下，上事官拜听已，即与其属揖而不声喏，谓之‘哑揖’。”同为宋人的文惟简在其《虏廷事实》卷八里也有介绍：“汉儿士大夫上位者，年时及久阔交友相见，则进退周旋三出头五折腰，相揖而不作声，名曰‘哑揖’。”

遇乡饮酒礼等重大仪式时，都专门有人司仪“唱揖”。在旧式结婚典礼中，行合卺礼时，双方也是在傧相的主持下，唱“揖”即揖唱“拜”则拜。现代人作揖，其实也有口头先说几句表达愿望话的，如果多人同时磕头作揖也少不了一个领头的司仪，这就都相当于“唱”。平口

方言在组词时留取了表听觉的“哑”字，而没有留取表动作的“揖”字。

中午将近，村支部刘书记忽然告诉我：“今天家里有客，我请你一起吃满（音）饭。”“那好啊，中饭你就到村部跟我一起吃，我多煮把米。”我赶紧答复刘书记，搞个礼尚往来。刘书记急了，一把拉住我：

“满饭就是中饭，不是晚饭，晚饭叫夜饭。你将‘满’错听成‘晚’了。”

一个“满饭”，让我糊涂了好多天。“早餐”、“晚餐”都是和安化一样地叫“早饭”、“夜饭”，怎么“中餐”就单独取了个“满饭”的名号？还得从新化方言中一天的几个时间段命名说起。“上午”，是“上半日”；“中午”是“满嘎节”；“下午”，是“下半日”；“晚上”，是“夜里”。反复揣摩，“满嘎节”的意思是否为“上半日已经圆满完成（完全过去）的时节”？要不怎么意会出这几个汉字？如果是这样，那中午饭称“满饭”是可以的。罗昕如在其1997年完成的《新化方言研究》一书中，就是认定的“满饭”。上午是一天中时间最为宝贵的，尤其是古人对下午不怎么重视，佛教徒还有过午不食的规矩呢。吃过了“午饭”，一天也就基本圆满了，自然也没得饭吃了。下午如果还要做事，则肚子必须吃饱，也是“满”。至于“晚饭”，名称都叫“夜饭”，是为过夜准备的，是“点灯吃饭”。

工作队按要求必须对全体村民进行普遍走访，事实上这个要求不提也罢。不深入到每一家每一户，怎么知道村民到底有什么诉求呢？走访到伍家组一户老人家时，小周顺便给妻子买了两大坛土鸡蛋，男主人十分热情地邀我们喝口米酒再走。我们一再推辞，男主人急了，

赶紧说道：“干部，咯号酒在别处难得吃到的啊，我的酒是饼药煮的！”“饼”字在男主人的口中变成了“bi à”音，经老人反复解释是草药搓成了团做成了饼，我才知道是个“饼”字。盛情难却，我们只好停住脚步，表示“只要尝一下”。这一尝，老人倒出的却是两个半碗。说来也真是怪，我已好几年不沾酒，但这小半碗分几口喝下后居然没有产生任何头晕脑胀和胃灼痛的感觉。

平口话中的一些日常用语、生活用品名称，也大大出乎县城人的意料。洗碗，明白不过的事，平口人偏要雅说成“洗圪迹”，洗碗盆子则雅号“圪迹盆”。“圪”，《正韵》作“讠黠切，音戛。积垢也”。南方方言称人畜身上的污物都是叫“圪”，或者叫“圪圪”。不但身体，基体物品上的污物积淀，其实都可以称“圪圪”。但新化方言里，“圪积”却是用过的碗的专有名词。只是，随着老一辈人的凋谢，“洗圪积”这个词已逐渐消失于新生代人群中。

平口方言中，一些厨房用具的叫法很古，很值得研究。

以前烧柴煮饭，东坪话称饭锅“炉罐”，平口话单叫“鼎（音 di à）”炒菜的锅东坪话称“菜锅”，平口话单叫“镬（音 ò）”。古不古？

“鼎”，《说文》释为“三足两耳，和五味之宝器也”；《玉篇》释为“所以熟食器也”。大而无耳的则称“镬”，《增韵》所方言“釜属”。如今“鼎”只在博物馆和一些庄严场合作为摆设存在，两字连用则仅存在于古文之中。事实上，民间做饭的“鼎”“镬”，基本无耳也无足，只是因为功用相同而将这名称保存了下来。准确地说，是“铫”更科学，“铫”，《唐韵》“以招切”，《说文》释“温器也”

《广韵》释为“烧器”）。

冬天大家围着火炕烧柴火取暖，煮饭炒菜也直接在火炕时做，鼎和镬除了可以用梭筒钩吊着，还可以放到有三个铁脚的一个铁环上，那东西叫“爨（音‘错’）架”。

农村在挖火坑的同时，一般做饭也有立灶，为省柴常在炒菜锅膛边再开个小膛放个铁锅进去烧水，东坪叫“瓮膛”，平口话因为这锅子总能冒热气出来叫“气鼎”。

“匙”字，普通话常跟在“钥”后，指开锁工具，通长细长状。其实，“钥”的本义是指门的直闩，它上穿横闩下插地上，“匙”才是开锁工具。之后，因“钥匙”的形状才产生“汤匙”、“饭匙”提法，普通话至今仍保留。东坪话称“汤匙”为“调羹”、“饭匙”为“饭勺的”。平口话却忠实地保留了“汤匙”“饭匙”的叫法，给“菜勺的”类推取了个“菜匙”名，并且还另外给“汤匙”取了个别名叫“瓢羹（音‘紧’）”，给“饭匙”取了个别名叫“炼熨”。

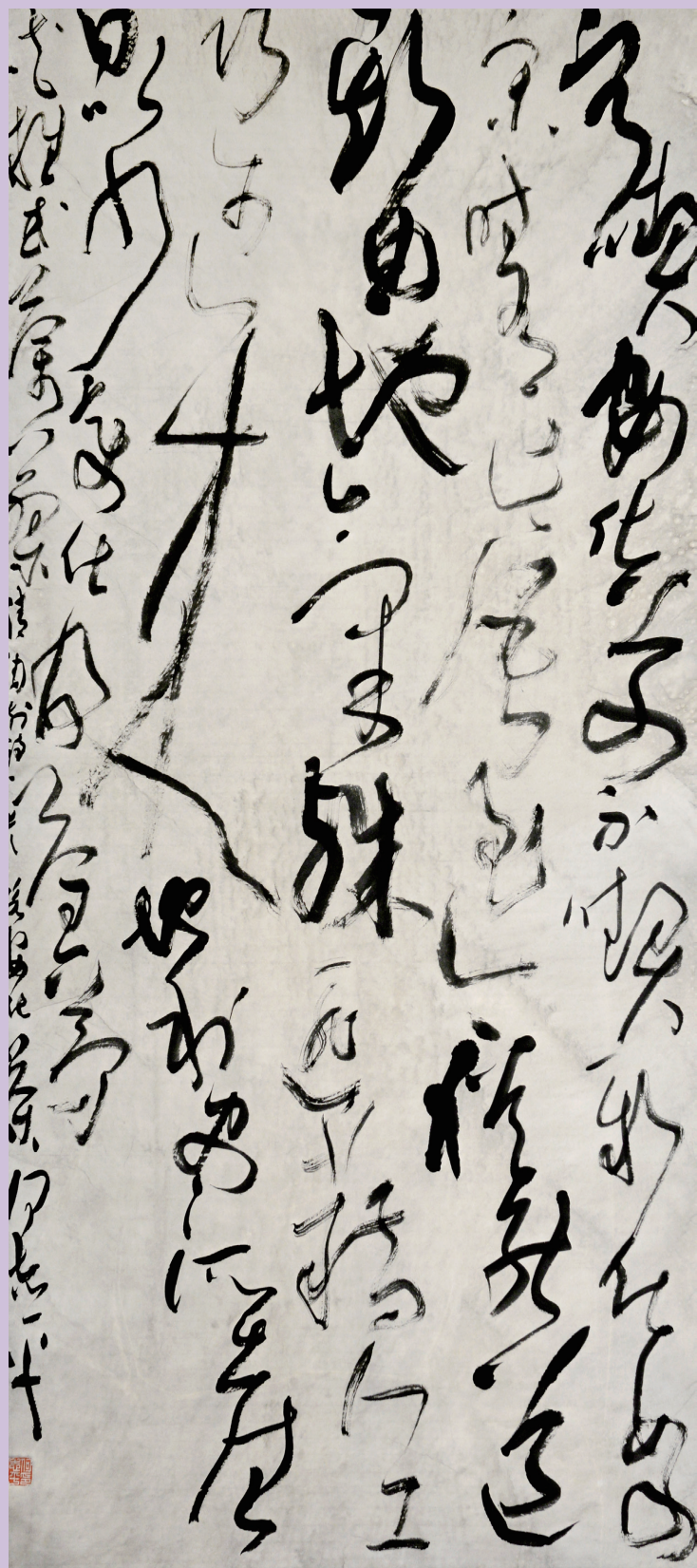
“炼熨”一词转了一个大圈。“炼”，《集韵》“本作赫，亦作熨，火赤貌，一曰明也。”“熨”是个后起词，一般古辞书不收，表示“火势蔓延”。“炼熨”表示“大火”“饭匙”名为“炼熨”，肯定是不怕火的，当以铁铜金属质地占多。

更妙的是舀水工具，东坪梅城通称“箪的（子）”，用途不同则在前头加“水”、“粪”等字眼作限制，平口方言则通以“勺（音‘xi ò’）公”称之，直言“勺公”为东坪话的“水箪的”，专舀大粪的称“大粪勺公”，专舀尿液的称“小孟勺公”。“孟”本为饭器，后与“鉢”字连用泛指盛液体的敞口器具，现在普通话基本只存在于“痰盂”

一词中。平口话用“小孟”专指小便容器。一个“孟”字，再次显示了其保留古文字的顽强。

县城人将会餐说成“打平伙”，平口人称为“打浮塘”。砍树，平口人说“斫树”，硬是来了个古汉语词。

安化方言对女性的称呼中，平口话有几个词值得探讨。平口话中呼父亲的妹妹为“嫚嫚”。“嫚”本义是“侮辱”，普通话有词“嫚言”。与北方方言女孩子统称为“嫚子”一样为借字。平口话通称已婚女性为“阿娟（音‘洒’）”。“娟”，普通话音为“嫖”音，《博雅》释义为“孟姊也”，就是“大姐”。呼妻子为“阿娟”，体现了平口男人对妻子的尊重，有点类似于当今的“大姐大”。如：“这件事，要问我家阿娟才晓得。”“𨔵”字作为方言字指女性无疑，但在各地方言中指哪个女性则差别很大。在《集韵》中，释“姐古作𨔵”，但在《博雅》中，“𨔵”与“女𨔵”组成叠韵词，释义为“母也”。长沙方言则在其前面加一“嫖”字指祖母，也代指老年妇女。安化所有方言中，“𨔵”字与“姐”字一样都是发“假”音。平口老一辈人仍有呼母亲为“𨔵”的，不过新一代都只叫“妈”了。虽然这一称呼在渐隐，但“𨔵”字却保存在了一句骂人的口头禅“𨔵你𨔵口格”中，只不过声调随区域不同而有所变化。翻译成东坪话相当于“𨔵死你的娘”“娘那𨔵”，属后省宾语的格式。“嫖”本义是指老嫖，平口话用来指客人，称“嫖嫖（音‘哈’）”，一副恭敬的样子，做客是“做嫖”，装出一副做客的恭敬样子是“装嫖”。A



盛世傳書訊月球任我行
寒宮中品茶生興剛廣茗
長尖迎斯茶源報安化天下
久揚譽名神農茶祖
常誠密尤賜茶佑康寧
流譽五十年歲月福洋
佳為人民
癸巳冬月書于安化中國
黑茶博物館永駐茶市茶
沙坪千年 風展夢想
成其衝天樓閣平地起
主策美縣城中北駁看
資江水南倚辰山北麓茶
朝幸地 夜枕清聲 四祀

板溪江寶石東渴德督大
官廳衙 霄漢里茶神
觀盤虎踞敢問蒼穹
興我安化唯茶積靡
安化茶史與非楊內梅山
文化盡收於眼中 環視大
廳之懷宏氣派遠思茶路
之險峻艱辛聖祖嘗百草
仁德傳千秋張騫出使昭
君和親拓展茶葉絲綢之
路和諧民族團結之情茶
馬馳鈴蹄響歐亞大陸東
方樹葉傳播中華文化
置安化茶史
茶甲治縣九州開名茶護
易錫萬曆官茶興朝貢
茶地歲品質精是安化茶
不買賣之盛況空前之序

卷東南西北中
昭示近代外患頻頻貿易
受阻茶葉消停有載易
聲 壯志者抗爭多主振
安化星茶葉先澤新君生
先鋒建茶廠江南洋歷星
碑泰成印中茶首創歷史
涉於國之茶基地實水育
潛龍志在萬遠度宜前行
五星紅旗漫卷山風茶鄉
歡天喜慶安化星茶興
音現代雅陳出新
辦茶技藝家衝鋒手遍地
需到精英研發新產品
科技乃核心白河溪傳喜訊
茶磚茶又誕生并創考選
誰主金鋒要做好茶先做
人安化茶人本思誠平為茶
金在心興運茶火炬傳遞

健康說安化星茶星祖廟
金若干為敬神 崇茶王亮
相世傳歲除天下星茶安化玉
簪登斯榜 驅風火遠想陸
羽千古茶強之精神神思陶
公接民理政之功勳
輝煌歷史乃先祖創造榮
耀千秋業後人拓新又上層
騰萬家更新新資水福東
遊情牽路光明冰履嚴
藏幽古神和蜜尤那 康
梅山人又旅遊安化茶茶伴
修川嚴江長歌為賦茶
韻茶馬古道循開洋蹄
聲 市脚樓見証唐市
風情奉獻
茶事明登奉 愛心安化
茶真誠心品質主天下茶隊
五洲人

盛世常歡喜上樓樓將壯
志茶輝煥彩承甄玉宇
品張情家鄉 如此多嬌
吾輩為榮從觀寰宇使
命信信以茶主縣
文化先行 強我安化科技
領軍後力星茶輝煌之輝
引領茶業錦繡前程輝
娥力我喝前資水為我壯
行運斯樓主力饒激勵
未來創新奮進
徐王再祥茶王
周斌
辛丑秋月靜心
書之
安化人
茶之鄉安化

安化黑茶 健康大業

辛丑初冬 田平書

重心如覺
濃於酒入口
方知氣味勝
蘭

歲次辛丑田平書

天賦識靈草！自然鐘野姿
閑來紫竹似與東風軟而後
探芳去雲間幽路危隄應
報出心為得共斯人知

唐陸龜蒙詩茶與水歌茶人三首
辛丑秋月田平書於上海